

ARMAS

CONTRA LA ESPADA Y BROQUEL
DE DON PABLO CECINA RICA
Y FERGEL;

Y tambien contra otros autores que han escrito del juego de las DAMAS, como manifiesta con demostraciones prácticas su AUTOR

DON LUIS
SOLER Y ROVIRA.



MADRID. POR ESPINOSA. 1819.

Se hallará en la Librería de Tieso, calle de Carretas frente al agujero del Correo, y tambien el arte de Jugar á las Damas de Cecina Rica.

PROLOGO.

LECTOR MIO: No creas que en mi avanzada edad te presento una obra de mera diversion y entretenimiento: esutilísima para todos, necesaria para muchos, y sumamente agradable á los Jugadores de Damas. El recreo del animo en la vida del Hombre (dice el filosofo (1)) es como la sal en la comida: El Sabio, repetia San Agustin, (2) ha de olvidar las tareas literarias por algun tiempo, y dedicarse al de-

(1) Lib. 4. Cap. IV. Ethi.

(2) Lib. 2. Mus. Cap. ult. in fin.

leite y abstraccion de toda fatiga: San Juan Evangelista (1) propone á los que se escandalizaron de verle jugar con sus Discipulos la necesidad del descanso y ocupacion en algun Juego, como el unico medio de adquirir esfuerzos para mayores empresas. De estas irrefragables sentencias, infiere el Angelico Maestro Santo Tomás de Aquino, (2) que el Juego es necesario al Hombre para su quietud y tranquilidad, para proporcionarse la robustéz correspondiente al desempeño puntual de sus obligaciones, y para evitar el abominable ocio que causa

(1) In collat. Patrum 24. Cap. XXI.

(2) 2. 2. Quest. 168. Art. 2.

tantos estragos en la Sociedad civil. Pero añade el Santo Doctor, que el Juego ha de ser lícito y honesto, dirigido únicamente á aquellos cristianos y virtuosos fines, y libre de las exécrables máximas é inminentes peligros de la salud temporal y espiritual, en que están sumergidos los idolatras de sus viciosos extremos. Todas estas bellísimas circunstancias reúne el noble entretenimiento de las Damas, cuando se exercita con la debida moderación: El proporciona la quietud y tranquilidad del espíritu fatigado con el desempeño de los negocios graves y serios: El ofrece al ánimo un recreo lleno de dul-

zura y suavidad que lo encanta. El está libre de todos los peligros que ocasionan los demas Juegos con los artificios y maquinaciones que las mas veces les acompañan. El enseña á discurrir sin engaños, á defenderse con pureza, y á obrar con meditacion y regla, para manifestarse cortés y atento en todas ocasiones. Finalmente, es el unico Juego en que vence la ciencia, está desairada la suerte, y frustrado el dolo y malicia de los Jugadores. Y yá vés, Lector Amigo, que una obra como la mia, que te presenta el medio mas seguro de conseguir todas aquellas ventajas, no solo la debes contemplar util, sino

necesaria para la honesta ocupacion en que puedes emplearte. Me dirás que no eran necesarios tan eficaces argumentos para persuadirte, cuanto es á todas luces claro y evidente el objeto á que se dirigen. Pero yo te daré satisfaccion completa : Hay en el Mundo cierta casta de Literatos, cuya vida se reduce á visitar diariamente por mañana y tarde las Librerías, leer las Portadas, Prologos, y parte de los Indices de cuantas obras se publican, ridiculizarlas todas, formar crítica de ellas, y dár su dictamen decisivo sobre el mérito que á cada una les corresponde : Estos Eruditos á la Violeta; que mas

bien pudieran llamarse vagos y mal entretenidos; apenas tomen mi obra en las manos, y lean la Portada, soltarán la risa, prorumpirán en una carcajada estu-
penda que resonará en los cua-
tro angulos de la Poblacion, y
exclamarán diciendo: ¡Qué obra
mas inutil! ¡Que tiempo mas mal
empleado! ¡En esto pasan la vi-
da los Españoles! Se conoce que
el Autor no ha leído á nuestro
Crítico Moderno, (1) que todo
el merito del Juego de las Da-
mas lo cifra en el pasatiempo de
un Capitan de Caballeria, que
mientras dá verde á los Caballos

(1) Cartas Marruecas. 77.

se acupa insulsamente con el Boticario del lugar en este pueril entretenimiento. Semejantes expresiones serán el fruto de la Portada; pero volverán la hoja, leerán el Prologo, y quedarán avergonzados de su facilidad en haver formado tan injusta crítica: Y hé aquí, Lector mio, el robustísimo fundamento que he tenido para persuadirte con tanta solidez la necesidad y utilidad de mi obra: Es verdad, que jamas tube intencion de dar á luz las muchas notas, é innumerables jugadas que experimenté contra la Medula Eutropelica, y otros Autores en los tiempos en que no tenia tan quebrantada mi salud. Mas

los eficaces influxos de muchos Amigos, á cuyas persuasiones no pude resistir, me han obligado á publicarlas para complacerlos, y corresponder al fino afecto con que lo han deseado: Creo que hallarán los Jugadores cuanto pueden apetecer para ocuparse dignamente en éste noble entretenimiento, y yo quedaré lleno de satisfaccion por haber servido á mis Amigos. VALE.

REGLAS Y COSTUMBRES QUE
se deben observar para este
Juego.

Aunque cualquiera puede pactar con su contrario las Leyes á que se convinieren, pero sin embargo hay algunas que entre los Jugadores son comunmente recibidas, por lo que las pondré, para que no pactandose otras, queden sujetos á estas los Jugadores.

Primera Regla: Cada uno juegue su vez alternando, y para empezar el primer juego, ha de salir jugando de mano el que fuese de mas autoridad de los dos que juegan.

Segunda Regla: El que ganáre el Juego, queda á su eleccion para el siguiente, ó el jugar de mano, ó el mandar á su contrario que juegue.

Tercera Regla : Si alguno de los que juegan tocasse alguna pieza, debe jugarla precisamente, á no ser que antes diese á entender no quererla jugar, ó no le correspondió jugar quando tocó la pieza.

Quarta Regla : Si alguno por tomar pieza ó piezas de su contrario, se quitase alguna ó algunas suyas, puede enmendarlo como su contrario no haya jugado antes, pues de lo contrario, ya no podrá enmendar este yerro, por ser pasado en cosa juzgada.

Quinta Regla : Si alguno tubiese que comer alguna ó algunas piezas, y no comiese, puede su contrario soplarle, ó hacerle comer, segun le parezca.

Sexta Regla : Si alguno tubiese que comer por una parte una pieza, y por otra, dos ó mas piezas,

tiene forzosamente obligación de comer el mayor numero de piezas, y si así no lo hiciese, puede su contrario mandarle comer ó soplarle la pieza que quisiere, aunque sea la pieza con la que habia de comer no mas que una.

Septima Regla : Si cualquiera tuviese dos comidas á un tiempo; á saber; por una parte un peon, y por otra una dama del contrario, está en su eleccion el comer la que quiera, esto es, ó comerse el peon del contrario, ó la dama segun lo que mejor le parezca, pues se ha de tener entendido, que la dama en estos casos no es de mayor graduacion ni numero, que el peon, pues son iguales.

Octava Regla : Si cualquiera jugase algun peon entendiendo que es Dama, y la diese los privilegios de

tal, puede su contrario consentirlo todas las veces que le estubiese bien, hasta que lo avisase quando quisiese; pero si en este tiempo le puede soplar la que es Dama, lo puede hacer, porque todos los descuidos quedan á eleccion del contrario. Esto se debe entender si quando hizo la Dama se la señaló el contrario, pidiendolo él, ó si no se la señaló porque se olvidó de pedirlo, mas si pidió al contrario que se la señalase, y éste se descuidó en hacerlo, no le queda accion para lo dicho, si solo para advertirlo y señalarla; porque el haberse equivocado usando como Dama de la que no lo era, se debe atribuir al descuido del que avisado, no quiso ó se le olvidó el señalarla.

Nona Regla: Si alguno jugase su Dama á parte que no pudiese ir tra-

vesando alguna ó algunas calles , pase por bien jugada , siempre que su contrario no lo remediare con tiempo como está dicho , y si en aquel estado tubiese que comer con la Dama dicha , la puede soplar , aunque levante las piezas pensando que las come , si en la realidad no las pudo comer , habiendo travesado las referidas calles.

Decima Regla: Si alguno formase en el juego un Viról , es de su obligacion el deshacerlo , ó pague el Juego como perdido.

Undecima Regla: Si se diese peon secreto , por alguna ó algunas Damas , como se suele hacer , tiene obligacion de tomar el peon antes que toque su pieza para jugar de ella , por que si primero ha tocado á ella , pierde el derecho de tomar por entonces hasta otra ocasion ; y

si acaso tubiese donde comer una dos ó tres piezas, pueda primero tomar la que quisiere de las que hubiere de comer, sin que su contrario lo obligue á que coma, pues la Dama ó Damas que le dá, es por tomar la que mejor le pareciese.

La Ultima Regla: Es que si en los fines del Juego, llegan á la forzosa, ha de ser á doce lances ó jugadas, porque si no muere á las doce jugadas, es tablas; y para poder contar no ha de tener sino una Dama, y su contrario tres Damas, y la calle mayor; y dado caso que tenga mas así Damas como peones, no por eso dexará de contar el que lleva la una Dama; y aunque el que tiene tres Damas y una pieza, diese la una Dama en tiempo que ya el contrario habia empezado á contar, no le podrá quitar el derecho

adquirido, ni perjudicar la posesion en que estaba; y así proseguirá contando, y si no se lo ganase en dichas doce jugadas queda libre: Y si el que teniendo la una dama quisiere, por concluir mas pronto (antes que su contrario las haga todas tres) darselas por damas, y empezar á contar, queda á la eleccion del contrario el admitir este pacto, no solo porque puede hallarse en tal disposicion que no se pueda hacer la forzosa á las dichas doce jugadas; yá tambien porque perjudica al derecho que tiene de anticiparse á coger las calles largas, en que están los numeros 4 y 8. Mas si voluntariamente se detiene sin querer hacerlas todas Damas, podrá obligarle á ello, ó empezar á contar.

Para que con mayor claridad puedas formar un calculo ó conocimiento de los juegos que podrán entablarse, te pondré las noticias siguientes.

Los Juegos aunque sean ó se llamen de trocadas, dividen en arreglados ó formados ; y en desarreglados ó no formados. Los arreglados ó formados son aquellos en que sin haver trocado mas que al principio , llegan á situarse alguna ó algunas piezas en cierto y positivo lugar , como por exemplo , el juego de la casa nueve , que se verificará cuando sin haber trocado mas que al principio , entra el que juega de postre una pieza en la casa nueve del tablero que en este caso ya se llamará juego arreglado ó

formado de la casa nueve de trocadas, aunque despues de verificarse entrar el postre una pieza en la casa nueve, se truequen algunas piezas.

Los juegos desarreglados ó no formados son aquellos, en que despues de haber trocado al principio, se rompen y vuelven á trocar tanto por una parte como por otra antes de su formacion y encajonamiento; y estos no tienen positiva nominacion, como verás algunos en el discurso de mi obra.

Hay Juegos tambien que se llaman de 1 á 5, y llamanse así, porque la pieza de uno, sale á cinco, no habiendo trocado al principio pieza alguna, como los Juegos que habrás visto en la salida septima del Incognito, y otros nuevos que verás, y yo daré á luz, mediante Dios, á excepcion



de aquellos tres ó cuatro juegos ultimos, que trae el Incognito en dicha salida septima, que no son legítimos, y no deben tener nominacion positiva, por que se rompen y desarreglan á la tercera, cuarta, ó quinta jugada, antes que salga la pieza de 1 á 5.

Hay otros Juegos que se nominan de 2 á 5, y son aquellos, en que para que queden arreglados y encajonados, ha de sacar siempre el que juega de mano la pieza de 2 á 5, sin haber trocado al principio; como verbi gracia; son todos los juegos que comprende el Incognito en su salida catorce del tratado primero, y Canalejas en sus salidas 1.^a 2.^a 3.^a y 5.^a de su Tratado primero.

Hay tambien otros Juegos que se llaman de 3 á 7, por que para que asi se llamen, ha de salir

precisamente la pieza de 3 á 7, sin haber trocado al principio, y son aquellos juegos que trae el Incognito en sus salidas 10 11 12 y 13 del Tratado primero; aunque hay algunos que no son legítimos de esta clase, por que rompen á la 3.^a 4.^a ó 5.^a jugada, no verificandose su formacion; y en este caso, se llamarán desarreglados, ó no formados.

Y ultimamente hay otros Juegos que sin trocar al principio, se Juegan por los lados y rincones del tablero; como son las ocho salidas que comprende el Incognito en su Tratado segundo; y éstos Juegos no tienen nominacion fixa, ni guardan segura formacion. Y te advierto, que mediante Dios, daré á luz Juegos nuevos de todas las clases, con correccion de los que hasta

aquí han escrito los demas Autores.

NOTA. Aunque los Autores que hasta aquí han escrito del Juego de las Damas se han valido para las diferencias de un Juego, de algunas señales, para que se venga en conocimiento de las piezas, ó jugadas que debieron preceder á la diferencia que se intenta aprender y jugar; como valiendose de las señales, *quando II. y II. y á la jugada tantas*; he advertido que no son estas suficientes señales para los principiantes, y que por consiguiente les ha fastidiado á muchos el estudio de este importante Juego de Damas; y por lo mismo, he procurado otra mayor claridad, y es, que á mas de las notas ó conocimientos de que se han valido los demas Autores, pongo á mayor abundamiento en muchas diferencias la

clausula siguiente::::: *Governandose por tal y tal diferencia:* que quiero decir con esto , que para jugar la diferencia que se pretende aprender , se juegue primero la diferencia que señalo ; y aun me valgo de otras señales de mayor claridad , y son , que en cada juego buelta , ó rebuelta , contra , ó re-contra se hallarán los signos á que corresponde cada una de las diferencias , como verbi gratia , una estrella corresponde á otra estrella que se hállare en otra diferencia de aquel juego , una cruz á otra cruz , una manezuela á otra manezuela &c.

NOTA. Han llegado á mi muchos Sugetos manifestándome serles muy difícil el aprender á jugar este juego , por la confusion que les causa el ver tantos diferentes jue-

gos, y con infinitas jugadas, y al mismo tiempo, el presumirse no poder asegurar la victoria de un juego, siendo voluntario al contrario, el jugar la pieza ó piezas que quisiere: Y á todo respondo con las razones siguientes: Todos los principios son fuertes, y mucho mas para aquel, que este juego no lo mire con aficion, y como preciso para una honesta recreacion; por lo tanto, no puedo dejar de manifestar lo que la experiencia me ha dado á conocer con algunas personas, que han procurado aprender á jugar este juego, á quienes aconsejé, que juntandose dos personas dieran un repaso con el Tablero á las salidas que pretendiesen aprender, y escribieron los Autores, todo lo que consiguieron con la mayor perfeccion; y por ello te aconsejo,

sejo , aficionado Lector , que luego que tomes en tus manos este cuaderno , te juntes con otro sujeto aficionado , y le des un repaso á todo él con el tablero , repitiendo alguna vez aquellas jugadas que mas te gustasen , y verás como despues de haverlo hecho así , te encuentras con un grande conocimiento de este Juego de Damas , y mucho mas del Juego de la casa nueve de trocadas , que es del que trata en particular este cuaderno : Y si despues hicieses lo mismo con las demas obras que vayan saliendo , y que han salido sobre este juego , te aseguro saldrás jugador perfecto , y aun por lo general del tablero , (si ves todas mis obras) que pocos son los que hasta hoy lo han conseguido ; pues lo mas que han llegado á lograr , ha sido á saber jugar uno , ú otro jue-

go bien ; pero no todos : Con que asi , aficionado Amigo Lector , no desmayes , y haz esto que te preven- go , y verás como con facilidad consigues lo que pretendes , sin que te cause fastidio este juego , y si antes bien mucho gusto.

ESPLICACION.

La B. quiere decir Blanco : La N. quiere decir Negro.

En cada salida, buelta , ó rebuel- ta se ponen todas las diferencias que puede hacer el Negro (que es el contrario) por aquel termi- no : Y no se llama salida diver- sa , mientras no diferencia el B. ; y aunque este alguna vez diferencie, no se divide salida , por ser dife- rencia breve y que se comprende debajo de la misma salida ó jue-

go ; como cuando el Blanco puede de dos modos ganar algun juego.

Las Bueeltas, se distinguen de las rebueeltas, en que para empezar la buelta se ha de acudir al principio de la salida, repitiendola hasta la jugada que la buelta señala, y despues proseguir con las jugadas anotadas en la buelta : como verbi gratia, cuando digo : : : á la jugada nueve y cuando 10 y 11, no 10. 13. si 3. 6, quiero decir, que se buelva á repetir el juego hasta llegar á la jugada nueve que el uno se encuentra con diez piezas, y el otro con once, no juegue el Blanco 10. 13. por que ya se vió el suceso que tubo aquella jugada, y si que juegue de 3 á 6, prosiguiendo despues con las demas jugadas anotadas en aquella buelta. Mas para empezar la rebuel-

ta no se ha de acudir á la salida, sino á la buelta inmediata. Cada cuatro números es una jugada, los dos que subsiguen á la B. es jugada del Blanco; y los otros dos que siguen del Negro, como verbi gratia, B. 10. 14. 23. 19. quiere decir, que el Blanco, juegue la pieza que está en la casa del número 10 á la casa del número 14; y el Negro despues juegue la que está en la casa del número 23. á la del número 19. Jugar de mano es el que principia á jugar primero y lleva el número menor, que en esta obra es el Blanco. Jugar de postre es el que juega segundo ó despues del de mano, y lleva el número mayor del tablero, que en esta obra es el Negro. Y demos caso que el Negro empieze á jugar de mano, (como en los jue-

gos que se ponen de postre) entonces se llama de postre, por que el Blanco que era antes de mano, queda aqui de postre, jugando en segundo lugar: y mas propriamente se llama de postre, por que el Negro que jugó de postre, le pone una contra al Blanco, que antes éste habia jugado de mano.

ESPLICACION.

*de las voces que se usan en esta obra,
y otras advertencias.*

Se pone el nombre de Boticaria, que lo es muy antiguo entre los Jugadores, quando se le da al contrario de comer dos ó tres peones, y lo mete en Dama por fuerza, para hacerle venir luego al lance que se le tiene preparado para matarle la dicha Dama, y otros peo-

nes y entrarse en Dama. Y aunque se coman dos ó tres peones, como no se le haga entrar en Dama por fuerza, y se logre despues matarsela juntamente con otras piezas, no se llamará Boticaria, y sí se llamará lance.

Llamase Arrimadillo, cuando, verbi gratia, el contrario vá á comer una ó dos piezas mias, y yo arrimo un peon á otro de los suyos, ya para entrarme en Dama, ó ya para comerme dos ó mas piezas del contrario, como lo verás en algunos juegos de este librito.

Cargar se llama, cuando yo interpongo un peon entre dos de los del contrario para comerle una ó mas piezas; y tambien se dice cargar, cuando se pone en seguro una pieza, con el objeto de comerle al contrario otras suyas. Pe-

ro te advierto, que para cargar algun peon lo mires con atencion, y te lo aconsejo una y otra vez pues por la boca muere el pez: quiero decir con esto, que hay pocas cargadas que sean buenas, porque regularmente tienen malas resultas.

Viról se llama, cuando verbi gratia, una Dama solo tiene para pasearse una calle, sin que pueda salir de ella hasta que le habran aquel encerramiento en que se halla; deshaciendose el Viról; que tiene obligacion de deshacerlo el que primero lo formó, como lo veras practicamente en algunos juegos mios que pondré en el discurso de mi obra, y tambien lo verás en Canalejas en los juegos que pone en el tratado de Damas.

Peon secreto, es cuando dá el

uno al otro el partido, que lleve el uno un peon secreto, y esto se entiende cuando el Blanco verbi gracia en la jugada que quiera le quita al Negro el Peon de mas importancia: Y Dama secreta se llama, cuando verbi gratia, el Blanco en una jugada que le acomode usa de un peon suyo como Dama, haciendo que el contrario se la señale.

Y ultimamente, te advierto, que cuando te veas apretadito darás á comer franco un peoncito: quiero decir, que si vés que el juego vá á perderse, ó lo tienes en mal estado convendrá muchas veces dar algunos peones francos para desahogar, aclaracer, y mejorar el juego. Y para lograr á veces un buen lance, puedes dar tres y cuatro piezas francas, como lo verás en algunos

juegos de este tomico. Y tambien te advierto, que cuando intentes trocar alguna pieza, sea para mejorar el juego, ó salir de algun apuro ó aprieto.

FORMA DEL TABLERO, Y SU NUMERACION.

32		31		30		29	
	28		27		26		25
24		23		22		21	
	20		19		18		17
16		15		14		13	
	12		11		10		9
8		7		6		5	
	4		3		2		1

Se entera 12 á 12 piezas, armando el Blanco las suyas en los números menores desde el 1 hasta el 12, y el Negro las suyas en los números mayores desde el 21 hasta el 32.

LANCE LLAMADO *la Forzosa.*

Como los juegos muchas veces vienen á parar, para vencerlos, á haber de hacer la forzosa, será preciso, que ante todas cosas, aprenda el Jugador aficionado á hacer este lance llamado la forzosa, y para hacerlo es preciso tener tres Damas y la calle mayor, y el contrario una Dama sola sin peon, y entonces se cuentan las jugadas, y si llega á doce sin que muera la Dama, es el Juego tablas: Esto supuesto, paso á poner este lance de la forzosa con mayor claridad que lo han puesto hasta aqui los Autores, omitiendo muchas jugadas, que estos han puesto, por no parecerme necesarias, y que sirven mas de confusion que de claridad.

Procurará el que tiene las tres Damas, tener cogidas, para hacer este lance; las dos calles largas del tablero de los números 4 y 8, y la calle mayor, en uno de los extremos de ella, y se jugará en la forma siguiente.

Tiene el B. una Dama en 1. otra en 4. y otra en 8: y el N. Dama en 9. B. 4. 11. 9. 31. B. 8. 15. 31. † 9. B. 1. 5. 9. 2. B. 15. 24. y lo gana.

No jugó el Negro de 31 (†) á 9. si de 31. á 13. B. 1. 23. N. 13. (*) 17. B. 11. 18. N. forzoso. 17. 30. B. 18. 27. N. forzoso 30. 21. B. 15. 26. N. 21. 30. B. 23. 16. y se gana.

No jugó el N. de 13. á (*) 17. si de 13. á 3. B. 15. 22. N. forzoso 3. 16. B. 11. 20. N. 16. 7. B. 22. 12. N. 7. 16. B. 23. 30. y se gana.

Por otra parte la forzosa.

Tiene el B. Dama en 18. en 22. y en 32: y el Negro Dama en 20. y juega el Negro de 20. forzoso á 6. B. 32. 23. N. 6. 17. B. 22. 15. N. 17. 3. B. 18. 27. N. 3. 7. B. 15. 12. y tambien lo gana: y en una palabra, en llegar á formar el B. un pie de gallo, como vá figurado en el tablero; habiendo cogido antes las dos calles largas, y la calle mayor; sale precisamente la forzosa, pongase el Negro donde quiera, que precisamente se ha de ir á poner en una de las casas que forman el cuadro; á saber, la casa del numero 3, ó 16, ó 30, ó 17. y de esta forma queda hecha la forzosa á las 6, 7, ú 8 jagadas; pero como llevo dicho, tenga cogidas las calles largas, ó á lo menos una

de ellas; y tambien la calle mayor, para entrar la ultima Dama.

Y advierto que si el B. tubiese sus Damas en 16. y en 3. y la de la calle mayor en 10. ó en 23., no se puede ganar á las doce jugadas; y lo mismo es si las Damas del B. estubiesen en 1. en 5. y en 10. y el N. tubiese su Dama en 22. y jugase de 22. á 9. y de 9. á 22. no se puede coger hasta trece jugadas; mas no por estas casualidades, que por ventura pueden no suceder en remate de juego, se han de contar mas de las doce jugadas.

LANCE LLAMADO SAQUE de Peon.

Tambien suelen venir á parar los juegos al lance llamado saque de peon, y para hacerlo ha de tener el B.

Dama en 1, otra en 16, y un peon en 2. y el N. un peon en 9. y una Dama en 3. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 1. 28. 3. 13. (forzoso) B. 16. 3. 13. 27. (porque en 22. y en otra cualquiera lo pierde como se verá en los numeros siguientes) B. 3. 17. 27. 20. (forzoso) B. 28. 10. 20. 15. B. 10. 14. 15. 12. B. 14. 28. 12. 15. (forzoso) B. 17. 10. 15. 24. B. 28. 31. 24. 20. B. 31. 24. 20. 30. B. 2. 6. 30. 16. B. 24. 31. 16. 3. B. 10. 17. 3. 10. B. 17. 6. 9. 5. B. 31. 28. y lo gana.

Segunda. Quedó el B. con una Dama en 24, otra en 10, y el peon en 6. y el Negro quedó con la Dama en 30, y el peon en 9. á la decima jugada. No juega el N. de 30. á 16., como antes, si de 30. á 21. B. 10. 19. 21. 18. B. 24. 20. 18. 7. B. 20. 23. 7. 16. B. 23. 30. 16. 3. B. 6. 11. 3.

7. B. 11. 15. 7. 12. B. 30. 16.
 12. 8. B. 16. 12. 8. 4. B. 19. 28.
 4. 8. B. 28. 1. 8. 4. B. 15. 20.
 4. 8. B. 12. 29. 8. 4. B. 20. 24.
 y haciendo el B. con el peon de 24.
 otra Dama lo gana.

Tercera. Quedó el B. con la Dama en 30. con la otra en 19. y con el peon en 6. y el N. con la Dama en 16. y con el peon en 9. No jugó el N. 16. 3. si 16. 7. B. 19. 1. 7. 18. B. 30. 26. 18. 7. B. 26. 8. 7. 4. B. 1. 28. 4. 18. B. 8. 4. 18. 31. B. 28. 1. 31. 24. B. 4. 11. 24. 31. B. 6. 10. y luego vaya á Dama con el peon de 10. y lo gana.

Cuarta. Volviendo á la primera diferencia, que el B. quedó con una Dama en 28. otra en 10. y el peon en 2. y el N. la Dama en 15. y el peon en 9. No jugó

el N. 15. 24. si que jugó 15. 20.
B. 28. 24. 20. 16. B. 2. 6. 16. 3.
B. 10. 17. 3. 10. B. 17. 6. 9. 5.
B. 24. 28. y lo gana.

Quinta. Quedó el B. con la Dama en 24. otra en 10. y peon en 6., y el N. peon en 9. y Dama en 16. No jugó el N. de 16. á 3. si de 16. á 7. B. 24. 31. 7. 3. B. 10. 17. 3. 10. B. 17. 6. 9. 5. B. 31. 28. y es el mismo lance.

Sesta. Quedó el B. con una Dama en 31. otra en 10. y un peon en 6. y el N. con la Dama en 7. y el peon en 9. no jugó el N. de 7. á 3. si de 7. á 21. B. 10. 1. 21. 7. B. 31. 22. 7. 3. B. 6. 11. 3. 7. B. 11. 15. 7. 11. B. 15. 19. y vaya á Dama con el peon de 19. y tambien lo gana.

Setima. Cuando el B. estaba con una Dama en 22., otra en 1., y el

peon en 6. Y el Negro la Dama en 7. y el peon en 9. No jugó el N. de 7. á 3. si de 7. á 21. B. 22. 8. 21. 4. B. 1. 28. 4. 18. B. 8. 4. 18. 31. B. 28. 1. 31. 24. B. 4. 11. 24. 31. B. 6. 10. 31. 24. B. 11. 2. 24. 31. B. vaya á Dama con el peon de 10. y tambien lo gana.

Octava. Volviendo á la primera diferencia que el B. quedó con una Dama en 28. otra en 10. y el peon en 2. y el Negro la Dama en 15. y el peon en 9. No jugó el Negro 15. 24. ni 15. 20. si 15. 11. B. 28. 24. 11. 7. B. 2. 6. 7. 3. B. 10. 17. 3. 10. B. 17. 6. 9. 5. B. 24. 28. y tambien lo gana el B.

Nona. Cuando el Blanco quedó con una Dama en 28. otra en 10. y el peon en 2. y el Negro la Dama en 15. y el peon en 9. No jugó el N. 15. 24. ni 15. 20. ni 15. 11. si 15.

12. B. 10. 3. 12. 15. B. 3. 7. 15.
24. B. 28. 31. y luego 7. 11. y lo
gana.

Decima. Que el B. quedó con una
Dama en 28. otra en 7. y el peon en
2. y el N. Dama en 15. y el peon en
9. No jugó el N. de 15. á 24. si de
15. á 22. B. 2. 6. y lo gana.

Undecima. Cuando el B. estaba
con una Dama en 28. otra en 3. y
el peon en 2. y el Negro la Dama
en 12. y el peon en 9. No jugó el
N. 12. 15. Si 12. 22. B. 3. 7. 22.
13. B. 7. 21. 13. 31. B. 28. 24.
31. 27. (ó 31. 22. que es lo mis-
mo) B. 21. 14. 27. 16. B. 2. 6.
16. 3. B. 6. 11. 3. 7. B. 14. 25.
7. 14. B. 25. 11. 9. 5. B. 24. 28.
y tambien se gana.

Duodecima. Cuando el B. quedó
con una Dama en 24. otra en 14.
y el peon en 11., y el N. la Da-

ma en 3. y el peon en 9. No jugó el N. de 3. á 7. si de 3. á 12. B. 24. 31. 12. 7. B. 14. 25. 7. 14. B. 25. 11. 9. 5. B. 31. 28. y es el mismo lance.

Decimatercia. Que el B. estaba con una Dama en 31., otra en 14. y el peon en 11. y el N. Dama en 12. y peon en 9. No jugó el N. de 12. á 7. si de 12. á 8. B. 14. 1. y se gana.

Decimacuarta. Cuando el B. se halló con una Dama en 28. otra en 7. y el peon en 2. y el N. la Dama en 22. y el peon en 9. No jugó el N. de 22. á 13., si 22. 31. B. 8. 24. N. 31. 27. (ó 31. 22. forzoso) B. 7. 14. y luego 2. 6. y lo gana.

Decimaquinta. Cuando vino á quedar el B. con una Dama en 28. otra en 10. y el peon en 2. y el N. con la Dama en 15. y el peon en 9. No ju-

gó el N. de 15. á 24. como en la primera diferencia; ni 15. 20. como en la cuarta diferencia; ni 15. 11. como en la octava diferencia; ni 15. 12. como en la nona diferencia; si de 15. á (♣) 22. B. 28. 24. y luego 2. 6. y lo gana.

Decimasesta. No jugó el N. de 15. á (♣) 22. como en la antecedente diferencia, si de 15. á 26. B. 10. 3. 26. 22. B. 3. 7. &c. lo gana.

Decimasetima. Cuando el B. tenía, ó se halló con una Dama en 17. otra en 10. y el peon en 2. y el N. la Dama en 20. y el peon en 9. Si el N. no jugase de 20. á 15. y si jugara de 20. á 11.; que ya no tiene otra; (porque si juega de 20. á 24. B. 10. 14. y lo pierde el N). B. 10. 23. 11. 15. (forzoso) B. 23. 14. 15. 20. ó 15. 8. ó donde quiera B. 14. 28. 12. 15. (forzoso) B. 17. 10.

y con esto viene á los lances ya referidos, y siempre es ganado, como la forzosa.

NOTA. Finalmente, como se verifique tener el uno de ellos tres Damas, y el otro una, aunque el que tiene las tres Damas tenga á mas otros peones, se deben empezar á contar las doce jugadas; y si no le puede coger con la forzosa; hay otros muchos lances con que se le cogerá precisamente la Dama, como son los lances que trae el Incognito en su tratado tercero, y otros muchos diferentes nuevos y gustosos que yo prometo dar á luz en adelante, mediante Dios.

CUADERNO PRIMERO,

DIVISION PRIMERA,

DE LOS JUEGOS DE TROCADAS.

De la Salida primera de trocadas, ó de la casa nueve, y en la que se corrigen muchos Juegos, y jugadas del Incognito, y otros Autores, y así mismo se ponen varias contras y recontras á dichos Autores en este Juego de la casa nueve, y ultimamente se verán en este Cuaderno muchos Juegos nuevos de la misma casa nueve, que no se hallan escritos en ningun otro Autor, y que son de mucho gusto, fuertes, y con infinitos curiosos lances, como verá el Jugador aficionado; y para proceder con claridad pondré primeramente la salida primera del Incognito de la casa nueve de trocadas

que es el origen y fundamento de este Librito.

Salida primera del tratado primero de Trocadas que trae el Incognito, y se llamará de la casa nueve, por que el que juega de postre, para la formacion de este Juego ó salida, ha de entrar precisamente una pieza ó peon en la casa nueve del Tablero. Y es del tenor siguiente.

Blanco 10. 14. 23. 19. B. 14.
 23. 28. 19. B. 9. 13. 32. 28. B. 13.
 17. 28. 23. B. 5. 10. 21. 18. B. 1. 5.
 18. 13. B. 11. 15. 13. 9. B. 10. 13.
 25. 21. B. 5. 10. 21. 18. B. 6. 11.
 18. (+) 14. B. 11. 18. 29. 25. B. 18.
 21. 25. 18. B. 7. 11. 23. 20. B. 12.
 16. 19. 12. B. 16. 23. 27. 20. B. 8.
 15. 20. (X) 16. B. 10. 14. 26. 21.

B. 17. 26. 30. 21. B. 13. 17. 18. 13.³
 B. 17. 26. 13. 10. B. 26. 29. 10. 5.
 B. 29. 19. 5. 1. B. 15. 20. 24. 6. B.
 3. 10. 9. 5. B. 2. 9. 1. 5. B. 10.
 13. 5. 2. B. 14. 18. 2. 11. B. 19.
 14. y se gana.

Segunda. Y si cuando 8. y 8. el N.
 no jugó 20. (X) á 16. si 18. (†) 14. B.
 11. 27. 30. 23. B. 3. 7. 20. 11. B. 7.
 14. y se gana.

Tercera. Y si cuando 11. y 11. el
 N. no jugó 18. (†) 14. si 29. 25. B. 12.
 16. 19. 12. B. 8. 15. 23. 19. B. 4.
 8. 19. 12. B. 8. 15. 27. (*) 23. B. 10.
 14. 25. 21. B. 14. 19. 23. 14. B. 15.
 20. 24. 6. B. 3. 19. 22. 15. B. 13.
 29. y se gana.

Cuarta. Y si cuando 9. y 9. el
 N. no jugó 27. (*) á 23. si 18. 14. B.
 10. 19. 24. (J) 20. B. 15. 24. 22.
 6. B. 3. 10. 27. (S) 23. B. 10. 14. 26.
 22. B. 14. 18. y lo gana.

D

NOTA. Y si cuando dió de comer el N. franca la pieza de 24. (J) á 20., comiera el B. de 15. á 24. como dice el Incognito sale tablas en la forma siguiente: B. coma de 15. á 24. 22. 6. B. 3. 10. 31. 28. B. 24. 31. 27. 22. B. 31. 18. 26. 21. B. 17. 26. 30. 5. y es tablas; y así no coma el B. con el peon de 15. á 24. como dicho Autor, y si con el de 16. á 23.

Quinta. Y si cuando 6. y 6. no jugó el N. 27. §) á 23. si 26. á 22. B. 7. 11. 27. (á) 23. B. 17. 21. y 10. 14. y se gana.

Sesta. No jugó el N. 27. (á) 23. si 22. (Λ) 19. B. 24. 18. y 17. 21. B. 13. 31. y se gana.

Setima. No jugó el N. 22. (Λ) á 19. si 22. 18. B. 13. 22. 27. 18. B. 24. 28. 31. 24. B. 10. 13. y se gana siempre: hasta aquí del Incognito.

BUELTA PRIMERA.

5

Contra esta salida primera de la Casa Nueve del Incognito, se jugará la contra siguiente, que es nueva y muy curiosa. A la jugada nueve cuando el Blanco jugó de 5. á 10. no juegue el Negro de 21. á 18., si que dé franca la pieza de 9. á 5, y jugará después la de 23. á 20. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 32. 28. B. 13. 17. 28. 23. B. 5. 10. 21. 18. B. 1. 5. 18. 13. B. 11. 15. 13. 9. B. 10. 13. 25. 21. B. 5. 10. N. (aquí la contra mia) no 21. 18. como en la antecedente del Incognito, si que dé á comer franca la pieza de la casa 9, á la de 5. B. 2. 9. 23. 20. B. 7. (X) 11. 19. 14. B. 11. 25. 20. 2. y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 10. y 11. no jugó el B. 7. á (X) 11. si 6. á 11. N. 20.

D 2

16. B. 11. 14. 27. 23. B. 7. 11. 16.
 7. B. 3. 12. 30. 27. B. si juega de
 12. (†) á 16. N. coma de 19. á 12.
 B. 8. 15. 22. 18. B. 13. 22. 26. 12.
 B. 17. 26. 29. 22. B. si ahora jue-
 ga 11. á 15. N. 22. 19. y lo gana,
 y si el Blanco juega 10. 13. N. 12.
 7. y á Dama en la Casa tres, y lo
 gana.

Tercera. Y si cuando 9. y 10. no
 jugó el B. de 12. (†) á 16. si 4. á
 7. N. (franca) 24. 20. (porque ju-
 gando otra cualquiera pieza lo puede
 perder). B. 15. 24. 22. 18. B. 13. 22.
 27. 18. B. forzoso 12. 16. N. 19. 15. B.
 11. 27. 18. 4. B. 27. (§) 30. 21. 18. B.
 30. 14. 4. 25. B. 10. 13. 25. 14.
 B. 16. 20. 29. 26. B. 20. (*) 23. 14.
 32. B. 13. 18. 32. 14. B. 17. 21. 26.
 17. B. 18. 22. 14. 19. y es tablas.

Cuarta. Cuando 6. y 3., no jugó
 el B. 20. (*) 23. si 13. 18. N. 14.

25. B. 20. 23. 25. 14. B. 24. 28.⁷
3. 24. B. 23. 27. 14. 19. B. 27. 30.
26. 21. B. 17. 26. 19. 29. y jugando
do con cuidado tablas.

Quinta. Gobernandose por la tercera diferencia, cuando 7. y 5. que comió el B. de 11. á 27. y luego no quiso entrar Dama jugando la de 27. (S) á 30. si que dá franca la de 24. á 28. N. 31. 22. B. 28. (♠) 31. N. 21. 18. y jugando con cuidado tablas.

Sesta. No entró el B. Dama en 31. (♠) si en 32. N. 4. 18. B. 10. 13. 18. 11. B. 32. 1. 11. 24. y jugando con cuidado tablas.

BUELTA SEGUNDA.

SEGUNDA CONTRA.

Prosigue la misma salida de la casa nueve y diferencia otra vez el B. á la jugada nueve no jugando de 5.

á 10., si antes la de 6. á 11. como se sigue.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28 B. 11. 15. 28. 23 B. 10. 13. 25. 21. B. (aquí la diferencia por parte del B.) no 5. 10. como antes, si 6. 11. N. trueque jugando (aquí la contra nia por el N.) la de 22. á 18. (porque si juega la de 21. á 18. jugará el B. 5. á 10. y viene la primera salida del Incognito y lo pierde el N.) y así B. come de 13. á 22. N. 27. 18. B. 15. 22. 26. 19. B. 17. 26. 30. 21. B. si carga de 11. (X) á 15. N. 31. 27. B. 15. 31. 21. 17. B. 31. 13. 17. 1. y lo gana el N. por la boticaria que hace.

Segunda. No cargó el B. de 11. (X) á 15, si que dió á trocar jugando la de 12. (+) á 15. N. 19. 12. B. 8. 15. 23. 19. B. 15. 22. 31. 27. B. 22. 31.

21. 17. B. 31. 13. y es la misma boticaria, y lo gana el Negro.

Tercera. No trocó el B. de 12. (†) á 15. si que jugó de 5. á 10. N. 21. 17. B. si juega 11. (*) á 15. N. 18. 14. B. 15. 22. 14. 5. y lo pierde el Blanco.

Cuarta. No jugó el B. de 11. (*) á 15. si que juega dando á trocar la de 11. (§) á 14. N. 18. 11. B. 7. 14. 17. 13. B. 10. 17. 19. 10. y á Dama, y lo gana tambien el Negro.

Quinta. No jugó tampoco el B. la de 11. (§) á 14. si que trueca jugando la de 12. á 15. N. 19. 12. B. 8. 15. 31. 27. B. 3. 6. 27. 22. B. 10. 14. 29. 25. B. 14. 21. 25. 18. B. 11. 14. 18. 11. B. 7. 14. 23. 20. B. 14. 19. 20. 11. B. 19. 26. 9. 5. y coma con la que quiera el B. y aunque diferencie; jugando el N. con cuidado siempre es y será tablas, y esto basta para su defensa.

BUELTA TERCERA.

TERCERA CONTRA.

Prosiguiendo la misma salida de la Casa Nueve diferencia otra vez el B. á la jugada 9. , no jugando de 6. á 11. si de 7. á 11. como se sigue. Esta contra es contra el Incognito en su Salida primera, buelta primera, del tratado primero: Y tambien es contra Canalejas en su salida sesenta y ocho, diferencia cuarta.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 11. 15. 28. 23. B. 10. 13. 25. 21. B. (aqui la diferencia) 7. 11. y no 6. 11. N. 21. 18. B. 5. 10. 29. (X) 25. B. 11. 14. y luego 13. 18. y se gana por el Blanco dice Canalejas, en la apuntada salida 68. diferencia 4.: Y yo digo que es

falso , pues sale tablas , siguiendo su mismo juego , como se va á ver. Volvamos al lance de Canalejas: B. 11. 14. 18. 11. B. 13. 18. 22. 13. B. 15. 29. 31. 28. B. 6. 15. 13. 6. B. si come ahora de 3. (†) á 10. N. 27. 22. B. 29. 19. 23. 5. B. 15. 19. 30. 26. B. 12. 15. N. 5. á 1. y lo pierde el Blanco por este camino.

Segunda. Cuando 8. y 8. no comió el B. de 3. (†) á 10. si de 2. á 11. N. 27. 22. 29. 19. N. 23. 7. 4. 11. N. 9. 5. 11. 14. N. 28. 23. 12. 16. N. 30. 26. 3. 6. N. 26. 22. 6. 10. N. de 5. Dama á 2. y tablas. (*)

Tercera. (*) Cuando 5. y 6. Siguiendo toda la diferencia antecedente para entrar en esta. B. 10. 13. 2. 20. B. 13. 18. 22. 13. B. 14. 19. 23. 14. B. 16. 23. 13. 9. B. 23. 28. 9. 5. B. 28. 31. 5. (§) 1. B. 31. 18. 14. 10. B. 17. 21. 10. 6. B. 18. 22. 25.

18. B. 22. 3. y por este camino es tablas.

Cuarta. Cuando 3. y 4. No entró el N. Dama, jugando la de 5. á (S) 1. si la de 5. á 2. B. 31. 18. 2. 11. B. 18. 22. 11. 4. B. 22. 19. 14. 11. B. 19. 22. 11. 7. B. 17. 21. 25. 18. B. 22 9. 7. 3. B. 8. 12. 3. 16. B. tome la calle de enmedio poniéndose en la casa 5. y de esta suerte tambien es tablas.

Quinta. Cuando 11. y 11. y á la jugada 10. No jugó el N. de 29. (X) á 25., si de 31. (X) á 28. (ahora dice Canalejas que sale el mismo lance y que lo gana el Blanco: Yo digo que es falso tambien, pues sale tablas continuando su propio juego; como se sigue) B. 11. 14. 18. 11. B. 13. 18. 22. 13. B. 15. 31. N. dé á comer la de 9. á 5. B. forzoso 2. 18. N. 11. 2. B. 18. (9) 22. (que con otra cualquiera lo puede perder, jugando el N.

de 24. á 20.) N. 26. 19. B. 31. 9.
 19. 15. B. 12. 19. 23. 5. B. 3. 6. 2.
 15. B. 9. 20. 24. 15. B. 4. 7. 28.
 23. y lo pierde el Blanco.

Sesta. Y así cuando 8. y 9. para hacerlo tablas el B. no ha de dar franca la de 18. (9) á 22. si que juegue la de 12. á 15. (que por otro camino lo pierde) N. 2. 20. 18. 21. N. 20. 2. 31. 9. N. 24. 20. 10. 13. N. 20. 15. 13. 18. N. 28. 24. 4. 7. N. 23. 20. 18. 22. N. 26. 19. 21. 26. N. 30. 21. 17. 26. N. 29. 22. 9. 16. y así tablas.

Setima. Antes del lance de Canalejas, y continuando el juego: Cuando 11. y 11. y á la jugada 10. no quiso el N. jugar la de 29. á 25. ni la de 31. (25) á 28. si que jugó la de 23. á 20. B. forzoso 12. 16. 19. 12. B. 8. 15. 27. 23. B. 10. 14. 22. 19. B. 14. 21. 19. 12. B. 4. (A) 8. N. 20.

14

15. B. 11. 27. 31. 22. B. 8. 15. 22. 18.
B. 13. 22. 26. 21. y lo gana el N.

Octava. Y para escusar este lance, no cargue el B. de 4. (Λ) á 8 (como se dixo, en la antecedente diferencia) si que juegue 13. 18. N. 29. ⊗ 25. B. 18. 22. 26. 19. B. 21. 26. 30. 21. B. 17. 26. y á Dama, y lo pierde el Negro.

Nona. Y si cuando 9. y 9. (gobernándose por la anterior octava diferencia). No jugó el N. de 29. ⊗ á 25. si de 31. á 27. B. franca la de 18. á 22. N. forzoso 27. 18. (porque si come con la de 26. tiene el B. tres y Dama, dando despues la de 11. á 15.) B. 6. (♣) 10. N. 12. (X) 8. B. 10. 14. 18. 13. B. 3. 6. 29. 25. B. 14. 18. y se gana dice Canalejas en dicha salida: Y yo digo que es tablas, y aun ganado por el N. siguiendo su mismo juego, como se sigue. Cuando jugó el B. de 6.

á 10. no juegue el N. de 12. (X) á 8. si que cargue de 18. á 13. B. si tapa jugando la de 3. á 6. N. 12. 7. y á Dama y así lo gana el Negro. No tapó el B. jugando la de 3. á 6. si que cargó de 4. á 8. N. 13. 6. B. 8. 12. 9. 5. y coma ahora el Bianco con la que quiera lo pierde, pues entra Dama el Negro. No cargó tampoco el B. de 4. á 8. si que jugó de 11. á 14. N. 13. 6. B. 3. 10. 20. 15. y á Dama y también así lo gana el Negro.

Decima. Y si el B. (cuando 9. y 9. gobernandose por la antecedente diferencia) que dió de comer franca la de 18. á 22. quisiese mejorar de juego, no juegue entonces la de 6. (♣) á 10. ni cargue la de 4. á 8. por que el Negro en este caso dará de comer la de 9. á 5., y si come el B. con la de 8. á 15. N. 5. á 1. y lo gana: y si co-

me el B. con la de 2. á 9. N. 18. 14. y comiendo (despues de jugar el Blanco) dos y Dama el Negro con la de 20. á 2. tambien lo gana. Y asi siempre es malo dar franca la pieza de 18. á 22. : Y por lo tanto el B. no de la tal pieza, si que juegue de 11. á 14. N. 26. (9) 22. B. 21. 25. 22. 13. B. 14. 18. 20. 15. B. 4. 8. 15. 11. B. forzoso 6. 15. (por que si come el B. de 8. á 15. N. 9. 5. y luego 11. á 2. y lo gana) N. 23. 20. B. 16. 23. 27. 11. B. 8. 15. 13. 10. B. 18. 21. 10. 5. B. 15. 19. 5. 1. B. 19. 22. 1. 28. B. 21. (X) 26. 30. 21. B. 17. 26. 28. 31. y son buenas tablas.

Undecima. Y si no quiere trocar el B. jugando la de 21. á (X) 26. (cuando 6. y 6.) si dar franca la de 22. á 26. N. 29. 22. B. 25. 29. 28. 19. B. 21. 26. 30. 21. B. 17. 26. 11. 7. B. 3. 12. 19. 8. B. 29. 25. 8. 4. B. 26. 30. 22. 18. B. 25.

14. 4. 25. B. 30. 23. y siempre tablas.

Duodécima. Y si cuando 9. y 9. (gobernandose por la decima diferencia) que jugó el B. de 11. á 14. no cargara el N. de 26. (9) á 22. si que jugará de 20. á 15. B. 21. 25. 15. 11. B. 6. 15. 23. 20. B. 16. 23. 27. 11. B. 18. 21. 11. 7. B. 4. 11. 12. 8. B. 14. 18. 8. 4. B. 3. 7. 24. 20. B. 11. 15. 20. 11. B. 7. 14. N. 4. 8. y lo gana el Negro.

BUELTA CUARTA.

CUARTA CONTRA.

Prosigue la misma salida de la Casa nueve, y pone Canalejas por contra de su salida 68., la salida 69. y dice dicho Autor, que jugando el Negro la pieza de 21. á 18. á la jugada 9. lo gana el Blanco: Y yo digo que lo pierde, jugando el Negro antes la pie-

za de 23. á 20. y por lo tanto es falsa la expresada Contra de Canalejas : Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 32. 28. B. 5. 10. 18. 13. B. 1. 5. 13. 9. B. 11. 15. 28. 23. B. 7. 11. 25. 21. B. 10. 13. N. (aquí la contra mia contra Canalejas) 23. 20. y no 21. 18. B. 5. (X) 10. N. franca 9. 5. B. 2. 9. 19. 14. B. 11. 25. 20. 2. y lo gana el Negro.

Segunda. Y para hacerlo el B. tablas (cuando jugó el N. la contra que hizo de 23. á 20.) no juegue 5. (X) á 10. si que juegue la de 12. á 16. N. 19. 12. B. 16. 23. 27. 20. B. 8. 15. 22. 18. B. 13. 22. 26. 12. B. 17. 26. 29. 22. B. 11. 15. 20. 11. B. 6. 15. 30. 27. B. 5. 10. 27. 23. B. 10. 14. N. si carga de 23. á 20. B. 4. 8. y es tablas. No cargo el N. de

19

23. á 20., si cualquiera otra pieza
que juegue, jugando con cuidado,
siempre es tablas.

VUELTA QUINTA.

QUINTA CONTRA.

Esta es contra la vuelta segunda
del Incognito, de su salida primera,
del tratado primero, en donde dice,
que á la jugada sexta no juegue el
B. 18. 13. si 18. 14. Se encuentran tres
y Dama por el Negro muy curiosas,
que no las ha advertido dicho Autor;
en la forma siguiente.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23.
19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 32.
28. B. 13. 17. 28. 23. B. 5. 10. 21.
18. B. 1. 5. 18. 14. B. 11. 18. 22.
13. B. 7. 11. 13. 9. B. 10. 13. 27.
22. B. 5. 10. N. 25. 21. B. 11. 14.
24. 20. B. 12. 16. 31. 28. B. 3. 7.

E

21. 18. B. 14. 21. 19. 15. B. 7. (X)
 12. 23. 19. B. 16. 32. 9. 5. B. come
 con la de 2. á 9. o con la de 32. á
 14. N. 29. 25. y luego tres y Dama;
 y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 9. y 10. el B. no
 juega 7. (X) 12. si 7. 11. N. 28. 24.
 B. 10. (+) 14. 22. 18. B. 13. 22. 26.
 á 3. y Dama, y tambien lo gana.

Tercera. No jugó el Blanco 10. (+)
 á 14. si 4. (*) á 7. N. 15. 12. B. 8.
 15. 22. 18. B. 13. 22. 26. á 3. y Da-
 ma, y lo gana el Negro.

Cuarta. No jugó el B. 4. (*) á 7.
 si 11. (§) á 14. N. (franca) la de 9. á 5.
 B. 2. 9. N. 15. 12. B. 8. 15. N. de 20.
 á 2. y lo gana.

Quinta. No jugó el B. la de 11.
 (§) á 14. si forzoso la de 21. á 25. N.
 15. 12. B. 8. 15. N. 22. 18. B. 13. 22.
 N. 26. 12. y tablas bien jugado.

*JUEGO DE POSTRE DEL INCOGNITO
en esta salida primera.*

Pónese ahora el Juego de postre del Incognito el que pone por contra de su primera salida de trocadas, en el tratado primero: y advierto que esta contra ó juego de postre no es legítimo, porque á la jugada nueve no entra el postre la pieza en la casa nueve, (que ahora es la casa 24 del tablero) como debia: Y sin embargo á este juego de postre, le pongo yo una recontra muy curiosa, y que es legítima de la casa nueve, pues por fuerza se le hace entrar al postre en la referida casa nueve: y es como se sigue.

Primera diferencia. N. 23. 19. 10.
14. N. 19. 10. 5. 14. N. 24. 26. 1. 5.
N. 20. 16. 5. 10. N. 28. 23. 12. 15.

E 2

N. 32. 28. 8. 12. N. 22. 18. 4. 8. N. (no 28. 24. como dice el Incognito) si 26. 22. como en la vuelta primera de dicha salida. B. 15. 20. N. (aqui la nueva diferencia ó recontra mia) 29. 26. B. 12. (♠) 15. N. 28. 24. 15. (♠) 19. N. 24. 15. 19. 28. N. 31. 24. 11. 20. N. 18. 4. y lo gana.

Segunda. Cuando 11. y 11. no juega el B. 15. (♠) 19. si 10. (♠) 13. N. 21. 17. 14. 21. N. 17. 10. 6. 13. N. 26. 10. 9. (†) 13. N. 22. 19. y tambien lo gana.

Tercera. No juega B. 9. (†) á 13. si 11. (*) á 14. N. 22. 19. 15. á 22. N. tiene tres y Dama, desde 27. á 4. y tambien lo gana.

Cuarta. No juega B. 11. (*) á 14. si cualquiera otra que juegue. N. 10. á 5. y luego 5. á 1. Dama, y lo gana.

Quinta. Cuando 11. y 11. no juega el B. 12. (♠) á 15. como en la primera diferencia, si 20. á 24. N. 23.

20. 12. 15. N. 27. 23. B. franca 15. 19. N. (aquí empieza el lance fuerte, y diferencia nueva contra el dicho juego de postre) 22. 15. B. carga 10. á 13. N. 15. 12. B. forzoso coma dos piezas de 13. á 29. N. 30. 27. B. coma de 8. á 15. N. 27. 22. B. coma con la Dama de 29. á 19. N. 21. 18. 14. 21. N. 23. 14. 11. 18. N. 20. 4. 18. 22. N. 25. 18. B. si juega ahora de 22. (§) á 26. N. 18. 13. B. 9. 18. y ahora comiendo el N. dos peones desde 4. á. 30. lo gana.

Sesta. Y para hacerlo el B. tablas en lugar de la pieza que jugó de 22. (§) á 26. en la diferencia antecedente, dé franco el peon de 9. á 13. N. 18. 9. B. 22. 26. y á Dama, y tablas (ó 22. 27). N. 31. 22. y siempre tablas.

Setima. Cuando 11. y 11. (gobernándose por la segunda diferencia)

24

que el B, dió franca la pieza de 15. á 19. y luego cargó de 10. (¶) á 13. no hiciera tal y sí que jugara de 7. á 12. N. 16. 7. 3. 28. N. 24. 15. 11. 20. N. 31. 15. 14. 19. N. 18. 14. 9. 13. N. 14. 5. 2. 9. N. 21. 17. 13. 18. N. 26. 22. 19. 26. N. 30. 14. y lo gana.

Otra Recontra que pongo yo á la vuelta tercera, diferencia segunda, del juego de postrę, que trae el Incognito, en su primera salida, del tratado primero; y es como sigue.

Primera diferencia. N. 23. 19. 10. 14. N. 19. 10. 5. 14. N. 24. 20. 1. 5. N. 20. 16. 5. 10. N. 28. 23. 12. 15. N. 32. 28. 8. 12. N. 28. 24. 4. 8. N. 22. 19. 15. 22. N. 27. 18. 12. (¶) 15. N. 23. 20. 9. 13. N. 18. 9. 15. 19. N. (aquí mi Recontra) no 21. 18. como dice el Incognito; si 20. 15. B. 11.

20. N. 24. 15. 19. (§) 22. N. 26. 19. 14. 23. N. 21. 18. B. si carga de 10. (X) á 13. N. 15. 12. y despues de haber jugado el B. N. 30. 26. y luego comiendo dos piezas de puntera de 26. á 12. el Negro lo gana.

Segunda. No cargó el B. de 10. (X) á 13. si 7. (*) á 11. N. 15. 12. 8. 15. N. 16. 12. y vaya luego á Dama, y tambien lo gana.

Tercera. No cargó el B. de 7. (*) á 11. si que jugó 7. 12. N. 16. 7. 3. 19. N. 18. 13. 10. 17. N. 25. 21. 17. 26. N. 29. á 15. de puntera, y tambien lo gana.

Cuarta. No jugó el B. de 19. (§) á 22. (como en la primera diferencia) si de 19. á 23. N. 30. 27. 23. 30. N. 21. 17. 30. 21. N. de 25. á 4. tres y Dama, y lo gana.

Quinta. Y para hacerlo tablas el B. despues de haber jugado la de 19. (§)

á 22. y el N. 26. 19. B. 14. 23. N. 21. 18. B. dé á comer de 23. á 27. y el N. coma ahora con la que quiera, dá el B. la de 7. á 12. y coma luego tres piezas, y sale tablas.

Contra este juego; cuando en la primera diferencia el N. comió de 27. á 18. no juegue el B. de 12. (á $\mathcal{F}$) á 15. si de 2. á 5. N. 23. 20. 14. 19. N. 31. 28. 10 13. N. 18. 14. 11. 18. N. 21. 14. 13. 18. N. 14. 11. 7. 14. N. 16. 7. 3. 12. N. 20. 16. 5. 10. N. 16. 7. 19. 22. N. 26. 19. 14. 32. N. 7. 4. 10. 14. N. 30. 27. 6. 11. y se puede ganar por el Blanco con piezas; pero bien jugado por ambas partes, tablas.

VUELTA SESTA.

Continua la misma salida de mano de la casa nueve; y el Blanco vuelve à diferenciar à la jugada 9. no jugando 10. à 13. si 3. à 7. como sigue. Este es juego nuevo, y que no lo han escrito los Autores.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 32. 28. B. 5. 10. 18. 13. B. 1. 5. 13. 9. B. 11. 15. 28. 23. B. 7. 11. 25. 21. B. (aquí la diferencia) 3. 7. y no 10. 13. como antes. N. 23. 20. B. 10. 13. 21. 18. B. si ahora juega la de 5. (+) à 10. N. franca la de 9. à 5. B. 2. 9. 18. 14. B. 11. 18. 20. 2. y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 11. y 11. No juega el B. la de 5. (+) à 10. si la de 6. à 10. N. (forzoso) 20. 16. B. 11. 14. 18.

11. B. 7. 23. 27. 11. y lo gana el Negro. Y con esta planta de juego tiene poca defensa el Blanco, y siempre lo perderá, aunque diferencie lo que quiera.

VUELTA SETIMA.

JUEGO NUEVO Y MUY CURIOSO.

Prosigue la propia salida de mano de la casa nueve, y á la misma jugada nueve, diferencia el Blanco no jugando 3. á 7. si 4. á 7. como se sigue. Y advierto que este juego es tambien contra el juego de postre del Incognito, aunque lo pongo empezando á jugar de mano el Blanco, que es el que lleva el numero menor del tablero.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21.

18. B. 13. 17. 32. 28. B. 5. 10. 18.
 13. B. 1. 5. 13. 9. B. 11. 15. 28. 23.
 B. 7. 11. 25. 21. B. (aquí la dife-
 rencia) 4. 7. y no 3. 7. N. si juega
 ahora 23. (X) 20. B. 12. 16. 19. 12.
 B. 16. 23. 27. 20. B. 7. 23. y con
 peon mas y mejor juego lo puede ga-
 nar el Blanco.

Segunda. No jugó el N. 23. (X)
 20. si 21. 18. B. 10. 13. N. si ahora
 juega 19. (*) á 14. B. 15. 19. y lo pier-
 de el Negro.

Tercera. No juega el N. de 19. (*)
 á 14. si que dá franca la de 18. á 14.
 B. 11. 18. 23. 20. B. 6. 11. 20. 16.
 B. 3. (J) 6. 20. (9) 25. B. 18. 21. 25.
 18. B. 5. 10. N. forzoso 31. 28. B. 15.
 20. 24. 15. B. 11. 20. 28. 24. y por
 este camino lo pierde el Blanco.

Cuarta. Y para que no lo pier-
 da el B. cuando 10. y 11. no juegue
 de 3. (J) á 6. si la de 5. á 10. N. 29.

30
(†) 25. B. 18. 21. 25. 18. B. 10. 14.
19. 10. B. 15. 19. 22. 6. B. 13. 29.
y son buenas tablas.

Quinta. Cuando 10. y 11. No jugó
el N. 29. (†) 25. si 31. (Λ) 28. B. 11. 14.
28. 23. B. 7. 11. 16. 7. B. 3. 12. 23.
20. B. 14. 23. 20. 16. B. 23. 28.
16. 7. B. 28. 32. 7. 3. B. 10. 14.
B. franca 24. 20. B. 15. 24. 27. 23.
B. 18. 27. 3. 6. B. 32. 19. 6. 31.
B. 13. 18. 31. 13. B. 24. 28. 13.
31. B. 28. 32. y tablas.

Sesta. Esta contra es tambien con-
tra el Negro. Otra vez á la jugada
10. cuando 11. y 11. no N. 23. (X)
20. como en la primera diferencia, ni
18. 14. como en la tercera, si 29. (9)
25. como en dicha tercera diferencia,
B. 6. 10. 18. 14. B. 11. 18. N. (aqui
el lance y contra curiosa) 23. (75) 20.
B. 3. 6. (ó 18. 21). N. 20. 4. B. 18.
21. 25. 18. B. 6. 11. 4. 14. B. 12. 15.

19. 12. B. 10. 19. 22. 15. B. 13. 29. 15.
11. B. 8. 15. 11. (S) 7. B. 15. 20. 24.
15. B. 29. 3. y lo gana.

Setima. No jugó el N. 11. (S) á 7.
si 11. (S) á 6. B. 2. 11. 9. 2. B. 15.
19. y tambien lo pierde el Negro.

Octava. No N. 11. á 7. ni 11. (S)
á 6. si 24. á 20. B. 15. 24. 11. 6. B.
2. 11. 9. 2. B. 11. 14. 2. 5. B. 14.
18. 5. 1. B. 18. 21. y haciendo tres
Damas el Blanco lo puede ganar.

Nona. Cuando 10. y 11. (gober-
nándose por la sesta diferencia) que
el B. jugo 6. á 10. y el Negro dió fran-
ca la pieza de 18. á 14. no juegue el
Negro 23. (S) 20. si 26. á 21. B. 17.
26. 30. 14. B. 12. 16. 19. 12. B. 10.
28. y tambien se gana por el Blanco.

Decima. Cuando 11. 11. á la ju-
gada 10. que jugó el B. 10. 13. no
juegue el N. 19. (*) 14. como en la
segunda diferencia; ni 18. á 14. como

en la tercera; ni 23. 20. como en la sexta; ni 29. 25. como en la cuarta, (gobernándose por la quinta diferencia) si 31. (A) 28. B. 6. 10. 29. 25. B. 12. 16. 19. 12. B. 8. 15. 23. 19. B. 7. 12. 28. 23. B. 11. 14. 18. 11. B. 13. 18. 22. 6. B. 15. 29. 11. 7. B. 3. 10. N. 7. 3. y tablas jugando con cuidado.

VUELTA OCTAVA.

JUEGO NUEVO.

Continúa la misma salida de mano de la casa nueve, y el Blanco vuelve á diferenciar á la propia jugada 9. no jugando 4. á 7. si 11. á 14. como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 32. 28. B. 5. 10. 18. 13. B. 1. 5. 13. 9. B. 11. 15. 28. 23. B. 7.

11. 25. 21. B. (aquí la diferencia) 11.
 14. (y no 4. 7. como en la anteceden-
 te vuelta) N. 23. 20. B. 14. 23. 20.
 11. B. 6. 15. 27. 11. B. 3. 6. 21.
 18. B. 6. 15. 18. 13. B. 12. 16. 13. 6.
 B. 2. 11. 9. 2. B. 11. 14. 2. 20. B. 16.
 23. 24. 20. y lo pierde el Blanco; y
 siempre será lo mismo aunque dife-
 rencie, pues tiene poca fuerza en este
 juego.

VUELTA NONA.

JUEGO NUEVO.

Prosigue la salida de la casa nueve
 y á la jugada 7. vuelve á diferenciar el
 B. no jugando 11. á 15. si 12. á 16.
 Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23.
 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18.
 B. 13. 17. 32. 28. B. 5. 10. 18. 13. B.
 1. 5. 13. 9. B. (aquí la diferencia) 12.
 16. (y no 11. 15. como en la vuelta

antecedente) N. 28. 23. B. 7. 12. 25-
21. B. 11. (*) 15. N. si dá á tro-
car ahora jugando la de 23. (†) á 20. B.
16. 23. 27. 11. B. 6. 15. 21. 18. B. 12.
16. 19. 12. B. 8. 15. 18. 13. B. 3. 6.
22. (X) 19. B. 15. 22. 26. 19. B. 17-
21. 29. 25. B. 10. 17. 25. 18. R. 17-
21. y á Dama; y por este termino lo
pierde el Negro.

Segunda. Y si cuando 8. y 8. que el
B. jugó de 3. á 6. no juega el N. de 22.
(X) 19. si que juega de 31. á 27. B.
10. 14. 26. 21. B. 17. 26. 30. 21. B. 15-
19. 22. 15. B. 6. 11. 15. 6. B. 2. 11. 9-
2. B. 11. 15. 2. 20. B. 16. 30. 21. 17-
B. 14. 18. 13. 10. B. 18. 22. 10. 5. B.
22. 27. y á Dama; y siempre será tablas
aunque se hagan otras diferencias, co-
mo se juegue con cuidado.

Tercera. A la jugada 9. cuando 11.
y 11. no jugó el N. de 23. (†) á 20. si
21. 18. B. 3. 7. 18. 14. B. 7. 11. 14-

7. B. 4. 11. 23. 20. B. 16. 23. 27. 20.
 B. (forzoso) 12. 16. 19. 12. B. 8. 15. 31.
 27. B. 16. 23. 27. 20. B. 22. 18. y tablas.

Cuarta. A la jugada 8. (que jugó el N. la de 25 á 21). pudo diferenciar el B. no jugando 11. (*) á 15. como en la primera diferencia, sí 11. á 14. N. 24. (§) 20. B. 6. 11. y despues 12. á 15. y con peon mas lo puede ganar el B.

Quinta. No jugó el N. de 24. (§) á 20. sí 22. á 18. B. 3. 7. 18. 11. B. 6. 22. 27. 18. B. 10. 14. 18. 11. B. 7. 14. 31. 27. B. 5. 10. 27. 22. B. 12. 15. 22. 19. B. 15. 22. 26. 19. B. 17. 26. 30. 21. y lo mas que puede ser tablas, bien jugado.

VUELTA DECIMA.

JUEGO NUEVO, MUY CURIOSO, Y
 FUERTE POR AMBAS PARTES.

Continua la misma salida de la casa
 nueve, y el B. vuelve á diferenciar á la

F

jugada 8. no jugando 7. á 12. si 8. á 12. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 10. 13. 32. 28. B. 1. 5. 28. 23. B. 12. 16. 25. 21. B. (aquí la diferencia) 8. 12. y no 7. 12. como antes N. 21. 18. B. 5. 10. 24. 20. B. (la puntera) juegue de 11. (*) á 15. N. 20. 11. B. 7. 21. 29. (X) 25. B. (aquí empieza el lance de tres y Dama) 13. 18. N. 22. 13. B. 10. 14. 25. 11. B. 6. 29. 13. 10. B. 17. 21. y haga otra Dama; y lo gana el Blanco.

Segunda. Y para hacerlo el N. tablas; (cuando 9. y 10.) No cargue de 29. (X) á 25. si que juegue de 31. á 28. B. si juega de 21. (O) á 25. N. 19. 15. B. 12. 19. y comiendo ahora el N. dos de puntera de 23. á 5. lo gana. Y si no jugó el B. de 21. á (O) 25. si de 6. á 11. N. 29. 25. 11. 15. N. 25. 18. 15. 20. N. 19. 15.

12. 19. N. (la misma puntera) 23 á 5.
B 20. 24. N. 28. 23. B. 24. 28. y luego
á Dama; y será tablas por este término,
jugando con cuidado.

Tercera. Cuando 11. y 11. No dió
de comer el B. jugando de 11. (*) á 15.
como en la primera diferencia, sí de
11. á 14. N. 18. 11. 6. 24. N. 29.
25. 7. (†) 11. N. 31. 28. 24. 31. N.
23. 20. 16. 23. N. 27. 20. 31. 18. con
la Dama N. 26. 21. B. 17. 26. y co-
miendo ahora tres, y á Dama el Ne-
gro, de 30. á 5. lo gana.

Cuarta. Y ahora para hacerlo tablas
(cuando jugó el N. de 29. á 25). No
juega el B. la de 7. (†) á 11. sí la de
17. á 21. N. 26. 17. B. 7. 11. 25. 21.
B. 3. 7. 21. 18. B. 11. 14. y tablas.
Y aunque este juego es fuerte por par-
te del Blanco, tiene una poderosa con-
tra por el Negro, como se verá en la
vuelta siguiente.

VUELTA UNDECIMA.

Contra el Juego de la vuelta antecedente pongo la siguiente contra.

A la jugada 10. antes que el B. haga la puntera, como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 12. 16. 28. 23. B. 8. 12. 25. 21. B. 10. 13. 21. 18. B. 5. 10. N. (aquí la contra) franca la de 9. á 5. B. 2. 9. 24. 20. B. 4. 8. N. franca la de 20. á 15. B. 11. 20. N. cargue ahora de 18. á 14. y luego coma de 14. á 5. y vaya á Dama, y lo gana.

VUELTA DUODECIMA.

Ponese una recontra por parte del Blanco contra la vuelta antecedente, á la que jugó de 4. á 8. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 12. 16. 28. 23. B. 8. 12. 25. 21. B. 10. 13. 21. 18. B. 5. 10. N. (aquí fué la contra pasada) 9. á 5. B. 2. 9. 24. 20. B. (aquí viene la recontra) franca la de 12. á 15. y no 4. á 8. como antes. N. 19. 12. B. 4. 8. 23. 19. B. 8. 24. y con dos piezas mas de ventaja se puede ganar por el Blanco.

VUELTA DECIMATERCIA.

Ponese por parte del Negro otra recontra, por la que manifiesta ser falsa la antecedente del Blanco, á la que jugó de 4. á 8. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1.

5. 32. 28. B. 12. 16. 28. 23. B. 8. 12. 25. 21. B. 10. 13. 21. 18. B. 5. 10. N. (aqui fue la contra) franca la de 9. á 5. B. 2. 9. 24. 20. B. (aqui fue la recontra) franca 12. á 15. N. 19. 12. B. 4. 8. N. (aqui es la presente recontra) franca la de 20. á 15. B. 11. 20. 23. 19. B. 8. 15. 19. 12. y á Dama, y lo gana el Negro.

VUELTA DECIMACUARTA.

Pone el Blanco otra recontra contra la antecedente para no perderlo, y ganárselo á el Negro de otro modo: como se sigue.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 12. 16. 28. 23. B. 8. 12. 25. 21. B. 10. 13. 21. 18. B. 5. 10. N. (aqui fue la primera recontra) fran-

41

ca la de 9. á 5. B. 2. 9. N. 24. 20. B. (a-
 qui fue la segunda recontra) 12. á 15. N.
 19. 12. B. 4. 8. N. (aqui fue la tercera
 recontra) de 20. á 15. B. 11. 20. N.
 23. 19. y así lo pierde el Blanco como
 se dixo en la antecedente recontra; y
 para no perderlo y ganarselo al Negro,
 quando este dió franca la de 12. á 15. no
 cargue el B. la de 4. á 8. sí que cargue
 de 10. á 14. N. 29. 25. B. 14. 21. 25.
 18. B. 6. 10. 12. (♣) 8. B. la puntera
 dando la de 11. á 15. N. 20. 11. B. 7.
 21. y lo gana el Blanco.

Segunda. Y para no perderlo el Ne-
 gro quando 9 y 9. que jugó el B. 6. 10.
 no juegue el Negro de 12. (♣) á 8. sí
 que (para quitarle la puntera al B) dé
 antes franca la pieza de 20. á 15. B. 11.
 20. N. 23. 19. B. si ahora trueca jogan-
 do la de 20. (†) á 23. N. 27. 20. 16.
 23. N. 18. 14. 7. 16. N. 14. 5. y á Da-
 ma; y haga otra Dama con la pieza de
 19. y tablas.

Tercera. Cuando 8. y 9. no jugó el Blanco de 20. (†) á 23. sí que jugó la de 7. á 11. N. 19. 15. 10. 14. N. 15. 6. 14. 21. N. 6. 2. 20. (*) 24. N. 2. 11. 21. 25. N. 11. 15. 13. 18. N. 22. 13. 9. 18. N. 26. 21. 17. 26. N. 30. 14. 25. 29. N. 14. 10. y á Dama, y tablas.

Cuarta. Y cuando 7. y 8. que el N. hizo Dama en la casa 2., y 10 aparta el B. la pieza de 20. (*) á 24., sí que la deja comer y juega la de 13. á 18. y luego se va á Dama, también es tablas.

VUELTA DECIMAQUINTA.

JUEGO NUEVO.

Prosigue la misma salida de la casa nueve, y á la jugada 10. puede diferenciar el B. no jugando 5. á 10. si 6. á 10. como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18.

B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1.
 5. 32. 28. B. 12. 16. 28. 23. B. 8. 12.
 25. 21. B. 10. (†) 13. 21. 18. B. (aquí
 la diferencia) 6. 10. y no 5. 10., co-
 mo en la antecedente recontra N. 24.
 20. B. 11. (✠) 15. 20. 11. B. 7. 21. 29.
 25. y bien jugado tablas.

Segunda. Cuando 11. y 11. que el
 Negro jugó de 24; á 20. no quiso el B.
 hacer la puntera dando la pieza de 11.
 (✠) á 15. sí que jugó de 3. á 6. N. (fran-
 ca) 18. 14. B. 11. 18. 20. 15. B. 4.
 8. 29. 25. B. 18. 21. 25. 18. B. 7. 11.
 23. 20. B. 16. 23. 27. 20. B. 12. 16.
 31. 27. B. 16. 23. 27. 20. B. 8. 12. 15.
 8. B. 11. 14. 18. 11. B. 6. 24. 8. 4. B.
 24. 28. 4. 25. B. 13. 18. 22. 6. B. 2. 11.
 9. 2. B. 28. 32. 2. 24. B. 32. á 1. y es
 perdido por el Blanco.

Tercera. Otra vez cuando 11. y 11.
 á la jugada 9. No juega el B. 10. (†) 13.
 sí 11. 15. N. 21. 18. 7. 11. N. 18. 14.

44

11. 18. N. 22. 13. 15. 22. N. 27. 18.
 12. 15. N. 31. 28. 15. 19. N. 23. 14.
 10. 19. N. 26. 21. 17. 26. N. 29. 15. 6.
 11. N. 15. 6. 3. 17. N. 30. 26. 5. 10. N.
 18. 13. 10. 14. N. 13. 10. 14. 18. N.
 10. 5. 18. 21. N. 5. 1. 21. 30. N. 28.
 23. 30. 20. N. 24. 15. y tablas. Y con
 esto se da fin á la salida de mano de la
 casa nueve jugando el postre la pie-
 za de 28. á 23.

JUEGO

DE POSTRE

TOLEDANO.

Ponese otro Juego nuevo de postre
 de la casa nueve, que se llamará *Juego*
de postre Toledano. Este juego es contra

la salida primera del Incognito. Está la diferencia no jugando el Negro la pieza de 28. á 23. si antes la de 27. á 23. formando tres en hilera en la calle de enmedio ó mayor; y con esta nueva diferencia se forman juegos nuevos, muy fuertes y curiosos; como verá el Jugador aficionado.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. N. (aquí la diferencia) no la de 28. 23. como en todos los juegos pasados, si la de 27. á 23. que es la formacion del *Juego Toledo*. no. B. 11. 15. N. 25. 21. B. 5. (♣) 10. N. (aquí la contra) 24. 20. B. 15. 24. 19. 15. B. 12. 19. N. comiendo dos de puntera de 23. á 5. lo gana.

Segunda. Cuando 11. y 11. no juegue el B. 5. (♣) 10. si 6. 11. N. 21. 18. 5. (♠) 10. N. 19. 14. 10. 19. N. 23. 14. 15.

19. N. 22. 6. 3. 19. N. 18. 14. 7. 11.
N. 14. 7. 4. 11. N. 26. 21. 17. 26. N.
29. 6. 2. 11. N. 9. 5. y á Dama, y tam-
bien lo pierde el Blanco.

Tercera. Otra vez cuando 11. y 11.
no jugó el B. 5. (†) 10. sí 3. (♠) 6. N.
30. 27. 6. 10. N. 19. 14. 10. 19. N.
23. 14. 12. 16. N. 28. 23. 8. 12. N.
23. 19. 16. 20. N. 29. 25. 4. 8. N. 25.
21. 20. 23. N. 27. 20. 12. 16. N. 19.
3. 16. 23. N. 14. 7. 23. 28. N. 3. 6. 2.
11. N. 9. 2. 28. 32. N. 2. 20. y lo gana.

Cuarta. Otra vez cuando 11. y 11.
no jugó el B. 5. 10. ni 3. (♠) 6. sí
que jugó de 12. á 16. N. 19. 12. 8.
15. N. 23. 19. 4. 8. N. 19. 12. 8. 15.
N. 28. 23. 3. (*) 6. N. 23. 19. 15. 20.
N. 24. 15. 11. 20. N. 19. 15. y á Da-
ma, y tambien lo gana el Negro.

Quinta. Gobernándose por la ante-
rior diferencia. Cuando 9. y 9. que
el Negro jugó de 28. á 23. no juega

el B. 3. (*) 6. sí 7. 12. N. 23. 19. 5.
 10. N. 31. 28. 11. (¶) 14. N. 18. 11. 2.
 6. N. 11. 2. 3. 7. N. 2. 20. 16. 32. N.
 19. 14. 10. 19. N. 22. 8. 32. 14. N. 8:
 4. 14. 25. N. 4. 11. 25. 7. N. 9. 5. y
 Dama luego en la casa dos; y lo pier-
 de tambien el Blanco.

Sesta. Otra vez cuando y 9. y 9. que
 el N. jugó de 31. á 28. No juega el B.
 11. (¶) 14. sí 16. 20. N. 28. 23. 20. 27.
 N. 30. 23. 12. 16. N. 19. 12. 10. 14.
 N. 12. 8. 14. 30. N. 8. 4. 30. 20. N.
 24. 6. 3. 10. N. 4. 11. 17. 21. N. 11.
 25. 16. 20. N. 22. 19. 20. 23. N. 25.
 14. 23. 27. N. 14. 1. 13. 18. N. 19.
 15. 18. 22. N. 1. 23. 27. 30. N. 23.
 28. 30. (§) 20. N. 28. 31. y así lo ga-
 na. No jugó el B. de 30. (§) á 20. si de
 30. á 16. y así es tablas.

VUELTA PRIMERA.

Prosigue el juego de postre Toledano de la casa nueve, y el Blanco diferencia á la jugada setima no jugando 11. á 15. sí 10. á 13. Este juego es nuevo y muy fuerte por ambas partes, como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. N. 28. 19. 9. 13. N. 21. 18. 13. 17. N. 18. 13. 5. 10. N. 13. 9. 1. 5. N. 32. 28. B. (aquí la diferencia) 10. 13. y no 11. 15. N. 27. 23. 5. 10. N. 25. 21. 11. (⊠) 15. N. franca 24. 20. 15. 24. N. 19. 15. 12. 19. N. comiendo dos de puntera de 23. á 5. y luego á Dama en 1. lo gana.

Segunda. No jugó el B. de 11. (⊠) á 15. sí de 11. (†) á 14. N. 21. 18. 14. 21. N. 19. 15. 12. 19. N. tiene la misma puntera comiendo de 23. á 5. y luego vaya á Dama en 1. y tambien lo gana.

Tercera. Cuando 11. y 11. No jugó el B. 11. 15. ni 11. (†) 14. sí dé á trocar, jugando la de 12. á 15. N. 19. 12. 7. 16. N. 23. 19. 11. 14. N. 19. 15. 14. 19. N. 21. 18. 16. 20. N. 31. 27. 17. (S) 21. N. 26. 17. 19. 26. N. 29. 22. 4. (J) 7. N. 27. 23. 20. 27. N. 30. 23. 7. (*) 12. N. 23. 19. 12. 16. N. 28. 23. y lo gana el Negro.

Cuarta. Cuando 7. y 8. no juega el B. 7. (*) 12. sí 7. 11. N. 23. 19. 11. 20. N. 24. 15. 3. 7. N. 18. 14. y tambien lo gana el Negro.

Quinta. Y si cuando 8. y 9. que comió el N. de 29. á 22. No jugara el B. 4. (J) 7. sí que diera franca la de 2. á 5. N. 9. 2. 3. 7. N. 2. 11. 7. 21. y tambien lo pierde el Blanco.

Sesta. Cuando 10. y 10. que jugó el N. la de 31. á 27. No dá franca el B. la de 17. (S) á 21. sí la de 20. á 23. N. 27. 20. B. franca ahora la de 17. á 21.

N. 26. 17. 19. 26. N. 29. 22. 4. 7.
 N. 30. 27. 7. (S) 12. N. 15. 11. 6. 15.
 N. 20. 11. y lo gana el Negro.

Setima. Cuando 7. y 9. no cargó
 el B. de 7. (S) á 12. sí que juega de
 7. á 11. N. 20. 16. 11. 20. N. 24. 15.
 y tambien lo pierde el Blanco.

REVUELTA PRIMERA.

Defensa que hace el Blanco contra
 la vuelta antecedente, en donde dá
 cuatro piezas francas, hace tres y da-
 ma y lo gana, y otras cosas muy cu-
 riosas que verá el Jugador aficionado.
 Como se sigue.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23.
 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18.
 B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B.
 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23. B. 5.
 10. 25. 21. B. 12. á 15. como en la
 diferencia tercera del juego antece-

dente. N. 19. 12. B. 7. 16. 23. 19. B.
 11. 14. 19. 15. B. 14. 19. 21. 18. B.
 16. 20. 31. (X) 27. B. (aqui la con-
 tra de tres y Dama) franca la de 10.
 á 14. N. 18. 11. B. otra franca la de 19.
 á 23. N. 28. 19. B. otra franca la de
 13. á 18. N. 22. 13. B. otra franca
 la de 8. á 12. N. 15. 8. B. come tres
 y Dama de 6. á 31. N. 24. 15. B. 31.
 24. N. 15. 12. B. 24 28. y paseándose
 por la calle de enmedio , jugando con
 cuidado , el Blanco siempre lo gana.

Segunda. Cuando 10. y 10. que el
 B. jugó la de 16. á 20. No jugará el
 N. la de 31. (X) á 27. si que cargará
 la de 18. (*) á 14. B. cargue también
 de 20. á 23. N. 14. 5. B. 23. 32. N. 5.
 1. B. forzoso. 13. 18. N. 1. (†) 23. B.
 32. 12. N. 22. 13. B. 12. 7. y tome la
 calle mayor , y jugando con cuidado,
 tambien lo gana el Blanco.

Tercera. Cuando el B. jugó forzo-

so 13. 18. no comió el Negro con la Dama de 1. (†) á 23., si que primero comió con la de 22 á 13. B. 8. 12. 1. 23. B. 32. 14. 15. 8. y lo pierde el Negro.

Cuarta. Otra vez cuando 10. y 10. que el B. jugó de 16. á 20. el N. no cargó de 18. (*) á 14., si que jugó la de 30. á 27. B. 4. 7. 18. 14. B. (aquí el lance curioso) franca la de 17. á 21. N. 26. (♣) 17. B. 19. 26. 29. 22. B. 19. 26. y tambien lo pierde el Negro.

Quinta. No comió el N. con la de 26. (♣) á 17. si con la de 14. á 5. B. 21. 30. 5. (♠) 1. B. 30. 32. 1. 16. B. 7. 12. 16. 7. B. 3. 26. y lo gana el B.

Sesta. Gobernándose por la antecedente diferencia. No quiso entrar Dama el N. (cuando 9. y 9.) de 5. (♠) en 1. si que hizo el arrimadillo jugando la de 15. á 11. B. come dos forzo so de 30. á 32. N. 11. 4. 19. 26. N.

29. 22. 32. 1. N. 24. 15. B. 1. 19. y jugando con cuidado tambien lo gana el Blanco.

REVUELTA SEGUNDA.

Ponese una contra poderosa por parte del Negro que destruye toda la defensa antecedente que hizo el Blanco: como se se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. N. 23. 19. 14. 23. N. 28. 19. 9. 13. N. 21. 18. 13. 17. N. 18. 13. 5. 10. N. 13. 9. 1. 5. N. 32. 28. 10. 13. N. 27. 23. 5. 10. N. 25. 21. 12. 15. N. 19. 12. 7. 16. N. 23. 19. 11. 14. N. 19. 15. 14. 19. N. 21. 18. 16. 20. N. (ahora no puede sacar la de 31. á 27. por las tres y Dama antecedentes que le hizo el B. con darle cuatro piezas francas) pues buen remedio, dé franca la de 9. á 5. (que es la contra que todo lo

destruye) B. 2. 9. N. saque ahora la de 31. á 27. B. si dá franca la de 17. (X) á 21. N. 26. 17. 19. 26. N. 29. 22. 4. 7. N. 27. 23. y lo pierde el Blanco.

Segunda. No dió el B. franca la pieza de 17. (X) á 21. sí la de 6. (†) á 11. N. 15. 6. 8. 12. N. 24. 8. y tambien lo pierde el Blanco.

Tercera. No dió tampoco el B. la de 6. (†) á 11. sí la de 20. á 23. (que es la mejor) N. 27. 20. 4. 7. N. 18. 14. 7. 12. N. 14. 5. 12. 16. N. (franca) la de 28. á 23. B. 19. 28. N. 5. 2. 16. 23. N. 2. (S) 11. B. si ahora entra Dama en 31. (*) N. 11. 25. 31. 18. N. 25. 32. y lo gana el Negro.

Cuarta. Cuando 7. y 7. no entró Dama el B. en 31. (*) sí en 32. N. 15. 12. 8. 15. N. 11. 27. 32. 1. N. 27. 16. 1. 14. N. 16. 12. y luego 12. 8. y tomando la calle larga de la casa 19. que tiene el B. hará otra Dama con el

55

peon que tiene en 24. y se gana forzoso por el N.

Quinta. Y para hacerlo el B. tablas cuando el N. comió con la Dama de 2. (S) á 11. No entre Dama el B. ni en 31. ni en 32. sí que dé antes franca la de 13. á 18. N. come con la Dama de 11. (♙) á 25. B. haga Dama de 28. en 31. N. si tapa con la Dama que tiene en 25. poniendose en (♙) 18. B. 23. 28. y haciendo dos Damas el B. y tablas.

Sesta. No tapó el N. con la Dama de 25. en (♙) 18. sí que jugó de 22. á 19. haga otra Dama el B. con la de 23. y tambien tablas.

Setima. Cuando 6. y 7., no comió el Negro con la Dama que tenia en 11. (♙) á 25. sí que comió con el peon de 22. á 13. B. 9. 18. N. 11. 25. 28. 31. N. 25. 14. 31. 28. N. 30. (♙) 27. 23. 30. N. 14. 32. 30. 21. y tablas.

Octava. Gobernándose por la ante-

cedente diferencia. No N. 30. (♣) 27.
 sí 14. 18. B. 28. 31. N. 18. 9. B. 23.
 28. y 28. 32. y siempre tablas.

REVUELTA TERCERA.

JUEGO NUEVO.

Vuelta otra vez al mismo Juego; á la jugada 8. puede diferenciar el Blanco, no jugando 5. á 10. si 6. á 10. como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27 23. B. (aquí la diferencia) 6. 10. y no 5. 10. N. 25. 21. B. 12. 15. 19. 12. B. 7. 16. 23. 19. B. 11. 14. 19. 15. B. 3. 6. N. si juega de 28. (♣) á 23. B. 14. 18. 21. 14. B. (comiendo de puntera) de 10. á 28. lo gana el Blanco.

Segunda. Cuando 10. y 10. No jugó

57

el N. 28. (X) 23. si 30. 27. B. 6. 11. N.
 15. 6. 2. 11. N. 9. 2. 11. 15. N. 2. 20.
 16. 30. y tambien lo gana el Blanco.

REVUELTA CUARTA.

Ponese una contra por parte del Negro que destruye la revuelta tercera antecedente que hizo el Blanco. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23.
 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21.
 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13.
 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23.
 B. 6. 10. 25. 21. B. 12. 15. 19. 12.
 B. 7. 16. 23. 19. B. 11. 14. 19. 15.
 B. 3. 6. N. (aqui la contra) no 28.
 23. ni 30. 27. como en la revuelta
 antecedente, si que dé franca la de 21.
 á 18. B. 14. 21. 28. 23. B. si juega
 ahora 10. (X) 14. N. 22. 18. B. 13.
 22. N. coma tres y á Dama de 26.

á 3., ó de 26. á 1. y lo gana.

Segunda. Cuando 9. y 10. no jugó el B. 10. (X) 14. si 4. (*) á 7. N. 15. 12. B. 8. 15. N. 22. 18. B. 13. 22. N. tiene las mismas tres y Dama de 26. á 3. y tambien lo gana.

Tercera. Otra vez cuando 9. y 10. no jugó el B. 10. á 14. ni 4. (*) 7. si 21. (†) 25. N. 31. á 27. B. juegue ahora la que quiera, lo gana el Negro.

Cuarta. Cuando 9. y 10. No jugó el B. de 21. (†) á 25. si que dá franca la de 13. á 18. N. 22. 13. B. si juega ahora 10 (87) á 14. N. 15. 11. B. 6. 15. N. carga 13. 10. y tambien lo gana el Negro.

Quinta. Gobernándose por la antecedente diferencia. Cuando 9. y 9. No juega el B. 10. (87) 14. si 4. 7. N. 31. 27. 7. 12. N. 15. 11. 6. 15. N. 13. 6. 2. 11. N. 9. 2. y siempre lo pierde el Blanco.

REVUELTA QUINTA.

JUEGO NUEVO.

Continúa el Juego de la revuelta pasada, y el Blanco vuelve á jugar de 5. á 10., y el Negro á la jugada 10. diferencia tambien no jugando 16. á 15. si tapando de 28. á 23. Verá el Jugador aficionado lances muy curiosos en este juego. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. N. 23. 19. 14. 23. N. 28. 19. 9. 13. N. 21. 18. 13. 17. N. 18. 13. 5. 10. N. 13. 9. 1. 5. N. 32. 28. 10. 13. N. 27. 23. 5. 10. N. 25. 21. 12. 15. N. 19. 12. 7. 16. N. 23. 19. 11. 14. N. (aqui la diferencia) 28. 23. y no 19. 15. como antes B. 4. (♠) 7. N. (aqui se van á ver tres y Dama muy curiosas) 21. 18. B. 14. 21. N. 23. 20. 16. 23. N. 31. 28. 23. 32. N. 29. 25. 32. 14. N. tres y á Dama de 25. á 4. y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 10. y 10. no jugó el B. 4. (X) 7. si 8. (*) á 12. (ó 3. á 7). N. franca 9. á 5. B. 2. 9. N. franca la de 21. á 18. B. 14. 21. N. otra franca la de 23. á 20. B. 16. 23. N. otra franca la de 31. á 28. B. 23. 32. N. 29. 25. B. 32. 14. N. 25. á 2. y es el mismo lance pasado de tres y Dama, y lo gana el Negro.

Tercera. Otra vez cuando 10. y 10. no jugó el B. 4. 7. ni 8. (*) 12. ni 3. 7. si la de 6. á 11. que es la única que puede jugar N. 30. 27. B. si trueca ahora de 11. (†) á 15. N. 19. 12. 8. 15. N. 22. 18. (ó á 19). B. 15. 22. N. 27. 11. 3. 6. N. 9. 5. y coma con la que quiera el B. hace el Negro Dama y lo gana.

Cuarta. Otra vez cuando 10. y 10. no jugó el B. de 11. (†) á 15. si 3. (‡) á 6. N. 24. 20. 11. 15. N. 19. 12. B. 8. 24. N. (aquí otras tres y Dama muy

curiosas) franca la de 9. á 5. B. 2. 9. N. otra franca 22. 18. B. 13. 22 N. tres y Dama de 27. á 2. y lo gana.

Quinta. Otra vez cuando 10. y 10. no jugó el B. de 3. (¶) á 6. si 8. á 12. N. 24. 20. 4. 8. N. franca la de 20. á 15. B. 11. 20. N. 22. 18. 13. 22. N. 27. 11. 20. 27. N. 31. 22. 12. 15. N. 19. 12. 8. 15. N. 11. 6. 2. 11. N. 9. 5. 16. 20. N. 5. 1. 20. 24. N. 1. 8. 24. 28. N. 8. 4. 28. 31. N. 4. 18. 3. 6. N. 29. 25. 6. 11. N. 18. 4. 31. 9. y establas.

REVUELTA SESTA.

Continua el mismo Juego Toledano de la revuelta pasada; y el B. (diferencia á la jugada 9). á la que jugó de 12. á 15. luego no coma de 7. á 16. si de 8. á 15. como se sigue. Aquí hay un lance famoso, y otras cosas de mucho gusto, como verá el aficionado.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 15. 19. 12. B. (aquí la diferencia) coma de 8. á 15. y no de 7. á 16. N. 23. 19. 11. (M) 14. N. 19. 12. 7. 16. N. 28. 23. 6. 11. N. 30. 27. B. 4. (X) 8. (ó 3. 7.) N. (aquí hermoso lance) franca de 21. á 18. B. 14. 30. 22. 18. B. 13. 22. 27. 18. B. come de 30. á 20. N. come de 24. á 6. B. 2. 11. N. 9. 5. y á Dama en 1. y persiga los peones del B. que se gana forzoso por el Negro.

Segunda. Cuando 9. y 9. á la que jugó el N. de 30. á 27. no juega el B. de 4. (X) á 8. ni de 3. á 7. sí de 11. (†) á 15. N. 22. 18. 13. 22. y comiendo dos de puntera ahora el Negro de 27. á 11. (que es mejor que con la pieza de 26). tambien lo gana.

Tercera. Otra vez cuando 6. y 9. y á la que jugó el N. de 30. á 27. no quiso jugar el B. de 11. (†) á 15. sí 3. á 6. N. 22. 18. 13. 22. N. 27. 18. B. forzoso 4. 8. (ó 4. 7). N. 24. 20. 8. 12. N. 29. 25. B. carga de 10. (‡) á 13. N. (aqui famoso lance) arrimadillo de 23. á 19. B. forzoso come dos piezas de 13. á 19. N. come otras dos piezas de 19. (*) á 3. B. vuelve á comer de 17. á 26. N. juegue con la Dama de 3. á 17. B. come de 16. á 23. N. come cuatro piezas desde la casa 17. hasta la casa 14., y lo gana, teniendo la calle de enmedio, y haciendo otras dos Damas.

Cuarta. Cuando 6. y 6.: que el Negro comió con el arrimadillo que hizo de 19. (*) 3., no come el B. con la de 17. á 26. sí que primero come con la de 16. á 23. N. come dos piezas de 3. á 30. B. come de 17. á 26. N. de 30.

á 4. y tambien lo gana pues viene á salir el mismo famoso lance.

Quinta. Cuando 8. y 8. que el N. jugó de 29. á 25. no carga el B. de 10. (J) á 13. sí que cargue de 12. á 15. N. 18. 13. B. come de 15. á 24. N. 26. 22. 17. 26. N. 22. 19. 10. 17. N. 19. 3. y son buenas tablas.

Sesta. Gobernándose por la primera diferencia; otra vez cuando 10. y 10. que el Negro cargó de 23. á 19. no juegue el B. de 11. (M) á 14. sí que juega de 15. á 20. N. 24. 15. B. 11. 20. 30. (O) 27. B. 20. 24. 21. 18. B. 7. 11. N. franca 9. á 5. B. 2. 9. N. 27. 23. B. si juega 4. (S) á 8. N. 19. 14. y lo gana.

Setima. Cuando 8. y 9. no jugó el B. 4. (S) 8. sí 3. 7. N. 29. 25. B. franca la de 17. á 21. N. 26. 17. B. 7. 12. N. 19. 14. B. 10. 26. N. de 17. á. 3. B. 26. á 30. N. 3. 16. B. 30. 20. 16. 23. y tambien lo gana el Negro. Y lo

mismo lo pierde el Blanco aunque entre la Dama en 29. y no en 30.

Octava. Cuando 9. y 9. no juega el N. de 30. (∞) á 27. sí de 21. (X) á 18. B. carga de 20. á 23. N. si carga tambien de 18. (0) á 14. lo pierde.

Nona. Y así no cargue el N. de 18. (0) á 14. sí que dé á comer jugando la de 26. á 21. B. 17. 26. 30. 21. B. 23. 32. 9. 5. B. si ahora come de 2. (Λ) á 9. N. 29. 26. 32. 14. N. 18. á 2. y lo gana el Negro.

Decima. No comió el B. de 2. (Λ) á 9. sí con la Dama de 32. á 14. N. 18. 11. B. si come de 7. (X) á 14. N. 5. 1. B. 2. 5. N. 29. 25. 13. 17. N. 22. 18. B. 17. 26. N. 18. 2. B. forzoso 26. 30. N. 2. 9. y lo gana haciendo tres Damas.

Undecima. Cuando 6. y 7. no comió el B. de 7. (X) á 14. sí de 6. á 15. N. 5. 1. B. carga 13. á 17. N. 1. 8. B. 17. 26. N. 8. 19. y son buenas tablas.

Duodecima. Gobernándose por la octava diferencia. Otra vez cuando 9. y 9. No juega el N. de 21. (X) á 18. sí de 30. á 27. B. 20. 24. 21. 18. B. 7. 11. 27. 23. B. 3. 7. 9. 5. B. 2. 9. 23. 20. B. 7. 12. 20. 15. B. 11. 20. N. carga de 18. á 14. B. carga tambien de 20. (&) á 23. y lo gana el Negro.

Decimatercia. Gobernándose por la anterior diferencia. Cuando 7. y 9. que el N. cargó de 18. á 14. el B. no cargue de 20. (&) 23. sí que juegue de 13. á 18. N. 22. (F) 13. 9. 18. N. 14. 5. 18. 21. N. 5. 2. 21. 30. N. 2. 8. 20. 23. y así lo gana el Blanco.

Decimacuarta. Gobernándose por la anterior diferencia. Cuando 7. y 9. que el B. jugó la pieza de 13. á 18. no coma el N. con la de 22. (F) á 13. por que lo perdió; sí que coma con la de 14. á 5. B. 18. 27. N. 31. 22. 24. 31. N. 5. 2. 31. 13. N. 2. 24. 13. 10. N.

19. 15. 12. 19. N. 26. 21. 17. 26. N.
29. 15. y tablas.

REVUELTA SÉTIMA.

JUEGO NUEVO, CURIOSO Y FUERTE.

Prosigue la vuelta primera del Juego de postre Toledano, y el Blanco, á la jugada 9. vuelve á diferenciar, no jugando de 12. á 15. si de 12. á 16. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. (aquí la diferencia) 12. 16. y no 12. á 15. N. 24. 20. B. 11. 14. 30. 27. B. si juega ahora de 8. (X) á 12. N. (aquí el lance de tres y Dama) franca la de 9. á 5. B. 2. 9. N. 22. 18. 13. 22. N. 27. 2. y lo pierde el Blanco.

H

Segunda. Cuando 11. y 11. no jugó el B. 8. (X) 12. sí 7. (†) 11. N. franca la de 9. á 5. B. 2. 9. N. franca la de 20. á 15. B. 11. 20. N. 22. 18. B. 13. 22. y son las mismas tres y Dama por el Negro de 27. á 2. y tambien lo gana.

Tercera. Otra vez cuando 11. y 11. No jugó tampoco el B. 7. (†) á 11. sí 6. á 11. (que es la mejor) N. franca la de 20. á 15. B. 11. 20. 19. 15. B. 3. (*) 6. N. otra franca la de 15. á 11. B. 6. 15. 22. 18. B. 13. 22. N. tres y á Dama de 26. á 3. B. come de 17. á 26. N. come de 3. á 30. y tambien lo pierde el Blanco.

Cuarta. Cuando 10. y 11. no jugó el B. 3. (*) 6. sí que cargó de 7. á 12. N. 15. 11. B. carga ahora de 3. á 6. N. 9. 5. 6. 15. N. 5. 1. 13. 18. N. 22. 6. 2. 11. N. 1. 19. 15. 22. N. 26. 19. 17. 26. N. 29. 22. 12. 15. N. 19. 12.

8. 15. N. 22. 18. 4. (J) 8. N. 28. 24.
8. 12. N. 31. 28. y lo gana tambien.

Quinta. Cuando 5. y 5. (gobernándose por la anterior diferencia) que el N. jugó de 22. á 18. no juega el B. de 4. (J) á 8. sí de 20. á 24. N. 18. 13. B. 11. 14. N. vaya á Dama, y es tablas.

REVUELTA OCTAVA.

JUEGO NUEVO.

Aunque el Juego de esta revuelta pasada es fuerte, pónese una poderosa contra por el Blanco, que destruye al Negro. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. 24. 20. B. 11. 14. 30. 27. B. 6. 11. (que es la mejor que puede jugar) N. franca

70

la de 20. á 15. B. 11. 20. 19. 15. B. franca la de 8. á 12. N. 15. 8. B. 20. 24. N. forzoso 22. 18. B. 13. 22. 27. 11. B. 7. 14. y juegue ahora el Negro la pieza que quiera, lo pierde: Pero no por esto dege el Jugador aficionado de jugar el juego de la revuelta setima hasta ver si el contrario sabe esta contra, pues no se aventura á perderlo mas de una vez, y á ganarlo muchas.

REVUELTA NONA.

JUEGO NUEVO.

Vuelve el Negro á diferenciar otra vez á la jugada 10. no jugando la pieza de 30. á 27. sí la de 28. á 24. Como se sigue.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B.

10. 13. 32. 28. B. 1. 5. 27. 23. B.
 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. 24. 20.
 B. 11. 14. N. (aquí la diferencia) 28.
 24. y no 30. 27. B. 7. 11. 19. 15. B.
 si juega ahora de 3. (♣) á 7. N. franca
 15. á 12. B. 8. 15. N. franca de 22 á
 18. B. 13. 22. N. coma tres y á Dama,
 desde 26. á 3. y lo gana.

Segunda. Cuando 11. y 11. no jugó
 el B. de 3. (♣) á 7. como antes, si de
 4. (♠) á 7. N. 15. 12. 8. 15. N. 22. 18.
 B. 13. 22. y comiendo el Negro dos
 piezas de puntera de 26. á 12. y lue-
 go á Dama, también lo gana.

Tercera. Otra vez cuando 11. y 11.
 No jugó el B. la de 3. á 7. ni la de 4.
 (♠) á 7. si que dió franca la de 13. á 18.
 N. 22. 13. 4. 7. N. 21. 18. 14. 21. N.
 23. 19. 16. 23. N. 29. 25. 11. 20. N.
 24. 15. 7. (♠) 11. N. 25. 18. 11. 20.
 N. cargue ahora de 18. á 14. luego co-
 ma, y vaya á Dama, y lo gana.

Nota. Este juego tiene tambien una poderosa contra por el Blanco, contra el Negro; pero el aficionado, como llevo dicho, no puede dejar de seguirlo, hasta que la sepa el contrario, pues se aventura á perderlo una vez, y á ganarlo muchas, y está en esta diferencia que se sigue.

Cuarta. Cuando 8. y 9. que comió el N. de 24. á 15. no cargue el B. de 7. (3) á 11. como en la anterior tercera diferencia, si que ha de dar franca la de 8. á 12. N. come primero de 25. á 18. (y lo mismo es que coma antes con la de 15. á 8). B. 7. 11. N. come de 15. á 8. B. 11. 14. 18. 11. B. come tres y á Dama desde 6. hasta 29. y es ganado forzoso por el Blanco.

Recontra que hace el Negro contra la antecedente diferencia de la revuelta nueve, por la que se manifiesta ser falsa. Como se sigue.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 10. 13. 32. 28. B. 1. 5. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. 24. 20. B. 11. 14. 28. 24. B. 7. 11. 19. 15. B. franca la de 13. á 18. N. 22. 13. B. 4. 7. N. no dé la 21. á 18. sí que juegue la de 29. á 25. (pues en esto está la falsedad de la diferencia antecedente) B. carga de 7. á 12. N. 23. 19. B. come de 16. (X) á 23. N. 21. 18. B. 11. 20. 24. 15. B. 14. 21. 25. 18. B. 12. 16. N. cargue de 18. á 14. y luego coma de 14. á 5. y vaya á Dama y lo gana; y no lo pierde por las tres y Dama, que dice la contra de la diferencia cuarta antecedente de la revuelta nueve.

Segunda. Cuando 10. y 11. No quiso comer el B. con la de 16. (X) á 23. y sí con la de 14. á 23. N. forzoso 9.

74

5. B. forzoso come dos piezas de 2. á 18. N. 21. á 5. B. 12. á 19. N. entra Dama jugando de 5. á 1. B. 11. 14. 26. 22. B. 19. 26. 1. 32. B. 16. 23. 32. 29. y siempre lo gana el Negro, aunque diferencie el Blanco.

REVUELTA DECIMA.

Vuelta otra vez á la jugada nueve que vuelve á diferenciar el Negro no jugando la pieza de 24. á 20. si la de 21. á 18. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19 B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 10. 13. 32. 28. B. 1. 5. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. N. (aquí la diferencia) 21. (X) 18. y no 24. 20. B. 16. 20. N. forzoso 24. 15. (porque si come con la de 23. tiene tres y Dama el B). B. 11. 27. N. 30. 23. B. 7.

11. N. franca la de 9. á 5. B. 2. 9. N. 23. 20. B. 4. (†) 7. (ó 3. á 7). la que quiera) N. 28. (♠) 24. 7. 12. N. 20. 15. 11. 20. N. 24. 15. B. 3. á 7. (ó 12. á 16). N. cargue de 18. á 14. y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 11. y 11. á la jugada 9. no juegue el N. 21. (♣) á 18. sí 30. á 27. B. 11. 14. 9. 5. B. 2. 9. 22. 18. B. 13. 22. N. come tres y á Dama de 27. á 2. y tambien lo gana el Negro.

Tercera. Cuando 8. y 9. (gobernándose por la primera diferencia) que jugó el N. de 23. á 20. No juega el B. de 4. (†) á 7. (ni 3. á 7). sí 8. á 12. N. 28. 24. 12. 16. N. 20. 15. 11. 20. N. 24. 15. 16. 20. N. 18. 14. 20. 23. N. 14. 5. 13. (S) 18. N. 22. (J) 13. B. 9. 18. 5. 2. B. 18. 22. 2. 11. B. 23. 27. 11. 25. B. 27. 30. y tambien lo gana el Negro.

Cuarta. Cuando 7. y 7. no jugó el B.

de 13. (S) á 18. sí de 23. á 27. N. 5. 1. 27. 30. N. 29. 25. 30. 21. N. 25. 18. 17. 21. N. 18. 14. 4. 7. N. 14. 10. 21. 25. N. 10. 5. 25. 29. N. 15. 12. 7. 16. N. 19. 14. 29. 10. N. 5. 2. 10. 32. N. 2. 11. 13. 17. N. 11. 25. 16. 20. N. 31. 28. 32. 23. N. 1. 32. y tambien se gana por el Negro.

Quinta. Gobernándose por la primera diferencia cuando 8. y 9. que el N. jugó de 28. (87) á 24. No la jugará, y sí que diera franca la de 20. á 15. B. 11. 20. N. cargue de 18. á 14. B. si tambien carga de 20. á 23. lo pierde; y así no cargó el B. de 20. á 23. sí que jugó de 13. á 18. N. 22. (9) 13 B. 9. 18. N. 14. 5. y vaya á Dama y lo puede ganar.

Sesta. Gobenándose por la anterior diferencia cuando 7. y 9. que el N. cargó de 18. á 14. y el B. jugó de 13. á 18. no come el Negro de 22. (9) á 13.

como en la anterior diferencia, si de 14. á 5. B. 18. 27. N. 31. 22. 20. 24. N. 28. 23. 24. 28. N. 5. 2. 28. 31. N. 2. 4. 31. 13. y tablas.

Recontra que hace el Blanco contra la revuelta antecedente decima.

JUEGO DE POSTRE.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. 21. 18. B. 16. 20. N. forzoso 24. 15. (porque si come con la de 23. tiene tres y Dama el B. dando la de 11. á 14.) B. 11. 27. 30. 23. B. (aquí fué la contra favorable al Negro) 7. 11. N. franca la de 9. (*) á 5. B. 2. 9. 23. 20. B. 8. 12. 28. (†) 24. B. (aquí la recontra) la de 12. á 15. N. 19. 12. B. 10. á 14. y lo gana el B.

Segunda. Cuando 8. y 9. No jugó el N. de 28. (†) á 24. luego que el B. jugó de 8. á 12., sí que hizo la puntera dando la de 19. (✠) á 14. B. 10. 19. N. 22. 8. y por este término tablas.

Tercera. Cuando 8. y 9. No quiso el N. hacer la puntera de 19. (✠) á 14. sí que dió franca la de 20. á 15. B. 11. 20. N. carga la de 18. á 14. B. si carga ahora la de 23. á 20. lo pierde; y así, no carga, sí que dá de comer la de 13. á 18. N. 14. 5. B. 18. 27. 31. 22. B. 20. 24. 28. 23. B. 24. 28. 5. 2. B. 28. 31. y tablas.

Cuarta. Otra vez cuando 9. y 9. y á la jugada 12. Cuando jugó el B. de 7. á 11. No dé el N. franca la de 9. (*) á 5. (como en la primera diferencia) sí que juegue la de 19. á 14. B. come de 10. á 19. N. 23. 7. B. 4. 11. 28. 23. B. 6. 10. 23. 19. B. 11. 15. 19. 12. B. 8. 15. 31. 28. B. 15. 20. N. si

carga ahora de 28. (♣) á 24. B. arri-
madillo de 17. á 21. N. 26. (♠) 17. B.
20. 23. y á Dama, y lo gana el B. to-
mando la casa 21. de la calle larga.

Quinta. Cuando 6. y 6. (governán-
dose por la antecedente diferencia)
No comió el N. con la de 26. (♠) á 17.
sí con la de 24. 15. B. 21. 30. y tam-
bien lo pierde el Negro, tomando el
Blanco la calle larga de la casa 21. que
se ha dicho.

Sesta. Governándose por la cuarta
diferencia; otra vez cuando 6. y 6. No
cargó el N. de 28. (♣) á 24. sí que
dió de comer de 18. á 14. B. 10. 19.
22. 15. B. 20. 24. 28. 23. B. 3. 7. 23.
20. B. 24. 28. 20. 16. B. 28. 32. 15.
12. B. 32. 1. 12. 3. B. 2. 6. N. con la
Dama come de 3. á 10. B. 1. 14. 16.
12. B. 13. 18. 12. 8. B. 14. 4. 9. 5.
B. 13. 21. y vayan los dos á Dama, y
tablas.

Defensa que hace el Negro contra el Juego antecedente. A la jugada nueve no juegue el Toledano, que es el Negro, de 21. á 18. sí de 30. á 27. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. N. (aquí la contra ó defensa) 30. 27. y no 21. 18. como antes. B. si juega ahora de 11. (X) á 14. N. franca 9. á 5. B. 2. 9. N. 22. 18. B. 13. 22. N. come tres y á Dama de 27. á 2. y lo gana.

Segunda. Cuando 11. y 11. No jugó el B. de 11. (X) á 14. sí 8. (*) á 12. N. 19. 15. 12. (†) 19. N. come dos piezas de puntera de 23. á 5. vaya á Dama, y tambien lo gana el N.

Tercera. Cuando 11. y 11. No comió el B. de 12. (†) á 19. sí 11. á 20.

N. 24. 8. y con peon mas y mejor juego, jugando con cuidado lo gana el N.

Cuarta. Gobernándose por la segunda diferencia otra vez cuando 11. y 11. No jugó el B. de 8. (*) á 12. sí 7. (♠) á 12. N. 19. 15. B. coma ahora con la que quiera de las dos; viene á parar á la misma puntera del N. quien comerá dos piezas de 23. á 5. y luego vaya á Dama, y tambien lo gana el N.

Quinta. Otra vez cuando 11. y 11. No jugó el B. 8. á 12. ni 7. (♠) á 12. sí que jugó de 11. á 15. N. 19. 12. 8. 15. N. 22. 18. 13. 22. N. come dos de puntera de 26. á 12. B. 17. 26. N. 29. (♠) 22. B. si carga ahora de 4. (♠) á 8. N. 23. 19. B. 8. 15. N. 19. 12. y vaya á Dama y lo pierde el Blanco.

Sesta. Cuando 7. y 8. luego que el N. comió de 29. á 22. no cargó el B. de 4. (♠) á 8. sí que jugó de 10. á 14. N. 24. 20. B. si carga ahora de

4. á 8. N. arrimadillo , ó con la pieza de 9. á 5., ó con la pieza de 22. á 18. (que es mejor) B. forzoso come dos piezas de 8. á 24. N. come otras dos de 18. á 4. (ó si la que arrimó fue la de 9. á 5. entre Dama en 1). y de cualquiera manera lo gana el Negro.

Setima. Vuélvase otra vez á la quinta diferencia ; cuando 7. y 8. que el N. comió de 29. (♚♚) á 22. no cargó el B. de 4. á 8. si que jugó de 10. á 14. N. 24. 20. B. 7. 11. 20. 15. B. 11. 20. 28. 24. B. 4. 8. 24. 15. B. 6. 11. 15. 6. B. 8. 15. N. de 9. á 5. ó de 22. á 19. juegue la que quiera de las dos , lo gana tambien el Negro.

Octava. Acúdase otra vez á la quinta diferencia , que el N. comió de 29. (♚♚) á 22. (cuando 7. y 8). No cargó el B. de 4. á 8. si que jugó de 10. á 14. N. 24. 20. B. si carga ahora de 4. á 8. N. 28. 24. B. 8. 15. N. 20. á

4. y lo pierde el Blanco.

Nona. Vuélvase otra vez á la quinta diferencia que el N. comió de 29. (55) á 22. (cuando 7. y 8). no cargó el B. de 4. á 8. sí que jugó de 10. á 14. N. 24. 20. 7. 11. N. 20. 15. 11. 20. N. 28. 24. 14. (X) 19. N. forzoso de 22. á 15. B. 4. 8. N. 31. 28. 6. 10. N. 12. 7. 3. 19. N. comados de puntera de 23. á 5. luego vaya á Dama y lo pierde tambien el Blanco.

Decima. Gobernándose por la anterior diferencia. Cuando 7. y 7. que el N. carga de 28. á 24. no juega el B. de 14. (X) á 19. sí que juega de 4. á 7. N. 28. 24. 14. 19. N. 23. 14. 6. 11. N. 15. 6. B. come desde 3. á 26. N. 12. 3. 26. 29. y así es tablas.

Recontra que hace el Blanco contra el Negro. Cuando jugó el Negro la de 30. á 27. no la jugára y sí la de 31. á 27. (cuando 11. y 11. y á la jugada 9). Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 10. 13. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. N. (aquí la diferencia) no 30. 27. como en el juego antecedente si 31. 27. B. 11. 15. 19. 12. B. 8. 15. 23. 19. B. (aquí es la re- contra) 15. 20. N. 24. 15. B. 2. 5. N. 9. 2. B. 16. 20. N. 2. 11. B. come tres de 7. á 32. N. 15. 11. B. si carga de 32. (X) á 14. N. 29. 25. 14. 7. N. 21. 18. 7. 21. N. 25. á 9. y lo pierde el Blanco.

Segunda. Y por lo tanto; cuando 7. y 7. No cargó el B. con la Dama de 32. (X) á 14. si que jugó de 20. á 24. N. 11. 6. y vaya á Dama, y tablas jugando con cuidado.

REVUELTA UNDECIMA.

Prosigue el Juego Toledano de la

casa nueve y pieza de 27. á 23. y á la jugada diez, no juega el B. de 16. á 20. sí que trueca jugando la pieza de 11. á 15. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 10. 13. 32. 28. B. 1. 5. 27. 23. B. 5. 10. 25. 21. B. 12. 16. 21. 18. B. (aquí la diferencia) 11. 15. y no 16. 20. N. 19. 12. B. 8. 15. 30. (♣) 27. B. 6. 11. 22. 19. B. 15. 22. 26. 19. B. 13. 22. 27. 18. B. 10. 13. 19. 14. B. 13. 22. 14. 10. B. 17. 21. 10. 5. B. 21. 26. 23. 19. B. 3. 6. 19. 14. B. 11. 18. 5. 1. y así lo puede perder el Negro.

Segunda. Y para que no lo pierda el Negro ; cuando 10. y 10. que jugó el B. de 11. á 15. y despues comió con la de 8. á 15. No juegue el N. de 30. (♠) á 27. sí que cargue de 23. á 19. B. 4. 8. N. 19. 12. 8. 15. N. 28. 23. 6. 11. N. 23. 19. 7. 12. N. 31. 27. 16.

20. N. 18. 14. 11. 18. N. 29. 25. 18.
 21. N. 25. 18. 3. 7. N. cargue de 18.
 á 14. B. 13. 18. N. coma de 22. á 6.
 B. coma de 15. á 31. N. de 24. á 8.
 B. de 2. á 18. N. á Dama en 4. B. 18.
 22. N. de 4. á 27. forzoso. B. de 31 á
 29. N. de 9. á 5. y así es tablas. Y
 siempre lo será jugando con cuidado.

REVUELTA DUODECIMA.

PROSIGUE EL JUEGO TOLEDANO DE LA CASA NUEVE.

Otra vez á la jugada 10. diferencia
 el Blanco, no jugando de 11. á 15. si
 de 8. á 12. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23.
 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21.
 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9.
 B. 10. 13. 32. 28. B. 1. 5. 27. 23. B.
 5. (X) 10. 25. 21. B. 12. 16. 21. 18.
 B. (aqui la diferencia) 8. (†) 12. y no
 11. 15. N. 24. 20. B. 11. 15. 20. 11.

B. 7. 21. N. (aquí la puntera por el Negro) 19. 15. B. 12. 19. N. 23. 5. y á Dama, y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 11. y 11. que el Negro jugó de 27. á 23. no juega el B. la de 5; (✠) á 10. sí la de 6. á 10. N. 25. 21. 12. 16. N. 21. 18. 8. 12. N. (no 11. 15. como antes) sí 19. á 14. 10. 19. N. la puntera de 22. á 8. y tambien lo gana.

Tercera. Y si el Negro no quiere hacer la dicha puntera, y ganarlo de un modo mas curioso, quando el B. sacó la pieza de 8. (†) á 12., despues de haber sacado la de 5. á 10. juegue el N. la de 24. á 20. B. 11. (*) 15. N. 20. 11. 7. 21. N. (aquí otra puntera) 19. 15. B. 12. 19. N. 23. 5. y á Dama, y lo gana.

Cuarta. Cuando 11. y 11. no dió el B. de comer de 11. (*) á 15. sí de 11. (§) á 14. N. 18. 11. 6. 24. N. 19. 15. 12. 19. N. tiene la misma puntera,

de 23. á 5. vaya á Dama y lo gana.

Quinta. Otra vez cuando II. y II. no dió el B. de comer de II. á 15. ni de II. (§) á 14. si de 12. á 15. N. 19. 12 B. carga de 4. á 8 N. arrimadillo de 9. á 5. B. forzoso 8. á 24. N. 5. á 1. y siempre lo gana.

Fin del Juego de Postre Toledano de la casa nueve, y pieza de 27. á 23.

PRIMERA CONTRA.

Pónese la contra primera al dicho Juego de Postre Toledano de la casa nueve y pieza de 27. á 23. por la que queda destruido. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 11. 15. 25. 21. B. 6. 11. N. (si ahora juega la pieza de 28. á 23. B. 10. 13. y luego 5. á 10., y siga la salida primera de mano de la

casa nueve del Incognito, y siempre se gana por el Blanco) si la de 27. á 23. B. 11. 14. N. 30. 27. (y si en lugar de la de 30. á 27. el N. da franca la pieza de 24. á 20. y juega despues la de 19. á 15. siempre lo pierde el Negro) B. 3. 6. N. forzoso 22. 18. B. 15. 22. 18. 11. B. 6. 15. 27. 18. B. 10. 14. 18. 11. B. 7. 14. 23. (†) 20. B. 15. 19. 20. 15. B. 5. 10. 15. (X) 11. B. 19. 22. N. 26. 19. B. coma de puntera dos, y á Dama, desde 14. á 32. y lo pierde el Negro.

Segunda. Cuando 8. y 8. que el B. jugó la de 5. á 10. no juegue el N. la de 15. (X) á 11. si la de 31. á 27. B. 19. 23. N. 27. 20. 12. 19. N. 20. 15. 19. 22. N. 26. 19. y es la misma puntera, y lo gana tambien el B.

Tercera. Otra vez cuando 8. y 8. no jugó el N. la de 23. (†) á 20. si la de 31. á 27. B. 15. 19. 27. 22. B. 4. 7. 22. 15. B. 12. 19. N. si juega de

23. (*) á 20. B. 5. 10. y luego juegue la de 19. á 22. y viene la misma puntera, y lo gana el Blanco.

Cuarta. Otra vez cuando 8. y 8. no juega el N. la de 23. (*) á 20. sí la de 24. á 20. B. 7. 11. N. 20. 16. (ó 21. 18). B. 5. 10. N. 21. 18. B. 14. 30. N. 23. 5. y por este camino tablas.

Prosigue el Juego de Postre Toledano de la casa nueve, y el Blanco hace otra nueva diferencia, por la que forzosamente le gana al Negro el juego antecedente, no jugando la pieza de 3. á 6. sí jugando la pieza de 12. á 16. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 32. 28. B. 11. 15. 25. 21. B. 6. 11. 27. 23. B. 11. 14. 30. (S) 27. B. (aquí la diferencia) 12. 16. y no 3. 6. como antes N. 19. 12. B. 8. 15.

22. (♠) 19. B. 15. 22. 27. 11. B. 7. 14. 31. 27. B. 10. 13. 27. 22. B. franca la de 13. á 18. 22. 13. B. 3. 6. 26. 22. B. 17. 26. 22. 19. B. 14. 18. 29. 22. B. 18. 27. y á Dama en 31. y lo gana el Blanco.

Segunda. Cuando 10. y 10. no trocó el Negro la de 22. (♠) á 19. sí que cargó de 22. á 18. B. 7. 11. 27. 22. B. 3. 6. N. si juega de 18. (†) á 13. B. 15. 20. N. 24. 15. B. 11. 27. y tambien se gana por el Blanco.

Tercera. Otra vez cuando 10. y 10. no Negro 18 (†) á 13. sí 31. 27. B. 10. 13. 29. (*) 25. B. 15. 19. N. 22. 15. y tambien lo pierde el Negro.

Cuarta. Otra vez cuando 10. y 10. no juega el N. de 29. (*) á 25. sí de 22. á 19. B. 15. 31. y ahora como le falta al Negro la jugada, no puede lograr las tres y Dama que pretendia, y lo pierde.

Quinta. Vuelta otra vez á la jugada

nueve; y cuando 11. y 11. no juega el Negro la de 30. (§) á 27. sí que carga de 22. á 18. B. 15. 22. 18. 11. B. 7. 14. 26. 19. B. 17. 26. 30. (♣) 21. B. 12. 15. 19. 12. B. 8. 15. 23. (♠) 20. B. 15. 19. y despues de jugar el Negro, juegue el B. la de 10. á 13. vaya á Dama, y lo pierde tambien el Negro.

Sesta. Cuando 7. y 7. (gobernándose por la antecedente diferencia), no cargó el N. la de 23. (♠) á 20. sí que jugó la de 31. á 27. B. 10. (♣) 13. 27. 22. B. 13. 17. 29. 26. B. 5. 10. 23. 20. B. 3. 6. 20. 11. B. 6. 15. 22. 18. y tablas.

Setima. Otra vez cuando 7. y 7. (gobernándose por la anterior diferencia) no juegue el B. la de 10. (♣) á 13. sí la de 15. á 19. N. 29. (♠) 26. B. 10. 13. 27. 22. B. 5. 10. 22. 15. B. 13. 18. 21. 17. B. 18. 21. 26. 22. B. 21. 26. 15. 11. B. 26. 29. 11. 6.

B. 29. 8. 23. 20. B. 2. 11. 9. 5. B. 14. 18. 20. 16. B. 18. 21. 5. 2. B. 3. 6. y así haciendo otra Dama el B. lo pierde el Negro.

Octava. Otra vez cuando 7. y 7. que el B. jugó la de 15. á 19. (gubernándose por la antecedente diferencia) no jugó el N. la de 29. (♞) á 26. sí la de 27. á 22. B. 19. 26. 29. 22. B. 10. 13. 22. 19. B. 5. 10. 21. 17. B. 13. 18. 17. 13. B. 10. 17. 19. 10. B. 18. 22. 10. 5. B. 17. 21. 5. 1. B. 21. 25. y haga hasta dos Damas, y lo puede ganar el Blanco.

Nona. Gubernándose por la quinta diferencia; cuando 8. y 9. no comió el Negro con la de 30. (♞) á 21. sí que comió con la de 29. á 22. B. 12. 15. 19. 12. B. 8. 15. 23. 20. B. 3. 6. 20. 11. B. 6. 15. 28. 23. B. 14. 19. 23. 14. B. 10. 26. 30. 21. B. 5. 10. 21. 18. B. 4. 7. 31. 27. B. 7. 11. 27. (A) 22. B. 10. 13. y lo pierde el N.

Décima. Gobernándose por la antecedente diferencia. Cuando 4. y 4. no jugó el N. de 27. (A) á 22. si de 27. á 23. B. 10. 13. 18. 14. B. 11. 18. 23. 20. B. 15. 19. 20. 15. B. 19. 22. 15. 11. B. 22. 26. 11. 7. B. 26. 29. 7. 3. B. 13. 17. 3. 13. B. 18. á 21. y haga tres Damas, y lo pierde tambien el Negro.

El Negro hace una recontra por la que manifiesta ser falsa la contra del Blanco antecedente. Como se sigue.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. N. (aquí la recontra) la de 25. á 21. y no la de 32. á 28. B. 11. 15. 21. 18. B. 6. 11. 27. (X) 23. B. 10. 13. 32. 28. B. 5. 10. 19. 14. y siguiendo ahora el mismo juego de Postre contra la salida primera del Incognito, casi siempre se gana.

Segunda. Cuando 11. y 11. no N.
 27. (X) 23. sí 19. 14. B. 10. 19. 24.
 20. B. 15. 24. 22. 6. B. forzoso 3. 10.
 18. 13. B. 10. 14. 13. 10. y lo gana
 el Negro.

SEGUNDA CONTRA.

Continua el Juego de la casa nueve, y ponese la segunda contra por el Blanco, contra el Juego de Postre Tolledano, y pieza de 27. á 23. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23.
 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21.
 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13.
 9. B. 1. 5. 32. 28. B. (aquí la contra) 11. (J) 14. y no 11. 15. N. 27.
 23. B. 7. 11. 25. 21. B. 11. 15. N. si
 ahora juega de 29. (†) á 25. ó de 30.
 á 27. ó de 31. á 27. B. 15. 20. N. for-
 zoso come dos piezas de 23. á 7. B.
 come otras dos de 14. á 32. y se ga-
 na por el Blanco.

Segunda. Cuando 11. y 11. No jugó el N. ninguna de (†) dichas tres piezas, sí que jugó la de 22. á 18. B. 15. 22. 18. 11. B. 6. 15. 26. 19. B. 15. 22. 30. (*) 26. B. 10. 13. 26. 19. B. 17. 26. 29. 22. B. 13. 17. y vaya á Dama y tambien lo pierde el Negro.

Tercera. Gobernándose por la antecedente diferencia, cuando 8. y 9. no jugó el Negro de 30. (*) á 26. sí de 21. á 18. B. 17. 21. y despues dará la de 22. á 26. y vaya á Dama con la de 21. y siempre lo pierde el Negro aunque diferencie lo que quiera.

Nota. Contra esta salida se jugará la recontra antecedente inmediata.

Cuarta. Gobernándose por la primera diferencia, vuelta otra vez al mismo juego; y á la jugada 7. cuando el Blanco cargó de 11. (‡) á 14. pudo tapar el N. jugando la de 28. á 23. y no la de 27. á 23. B. 7. 11. 25. 21. B. 12. 15. 19. 12. B. 8. 15. 23. 20. B. 3. 7.

20. 16. B. 14. 19. 21. (§) 18. B. 10. 13. y juegue ahora la que quiera el Negro, dé despues el B. la de 15. á 20. y lo pierde el Negro.

Quinta. Cuando 10. y 10. no jugó el Negro de 21. (§) á 18. sí de 22. á 18. B. 10. 13. y tambien es ganado por el Blanco.

TERCERA CONTRA.

Prosigue el Juego de la casa nueve, y pónese la tercera contra por el B. contra el Juego de Postre Toledano, y pieza de 27. á 23. como se sigue.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 25. 21. B. 1. 5. 13. 9. B. 11. 15. 21. 18. B. 7. 11. 27. 23. B. 3. 7. 32. 28. B. dá á trocar jugando la de 11. á 14. N. 18. 11. B. 7. 14. N. si en este estado juega otra que la de 24. (X) á 20. el

B. dé á comer jugando la de 15. á 20. N. forzoso 23. á 7. B. come dos y á Dama de 14. á 32. N. 7. 3. B. 10. 13. 3. 1. B. 4. 7. 1. 19. B. 32. 1. y jugando con cuidado lo puede ganar el B.

Segunda. No jugó el Negro en aquel estado otra pieza que la de 24. (♠) á 20. B. 15. 24. 19. 15. B. 12. 19. 22. 15. B. 14. 19. 23. 14. B. 10. 19. 30. 27. B. 5. 10. 27. 23. B. 10. 14. 23. 20. B. 14. 18. 15. 11. B. 6. 15. 20. 11. B. 18. 21. y es perdido por el Negro, jugando con cuidado el Blanco.

El Negro hace una recontra por la cual queda destruida la contra antecedente del Blanco. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 25. 21. B. 11. 15. 21. 18. B. 7. 11. 27. 23. B. 3. 7. N. (aquí la recontra) 31. 27. y no 32. 28. B. 11.

(X) 14. 18. 11. B. 7. 14. 23. 20. B. 14. 23. 20. 11. B. 6. 15. 27. 11. N. 11. 6. B. 2. 11. N. 9. 2. B. 12. 16. y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 11. y 11. que el Negro jugó de 31. á 27. no jugó el Blanco de 11. (X) á 14. sí de 10. á 13. N. 23. 20. B. si ahora juega de 12. (+) á 16. N. 19. 3. y lo pierde el Blanco.

Tercera. Otra vez cuando 11. y 11. no jugó el B. 12. 16. sí 5. (*) 10. N. 9. 5. B. 2. 9. N. 18. 14. B. 11. 18. N. come dos piezas y á Dama de 20. á 2. y tambien lo pierde el Blanco.

Cuarta. Otra vez cuando 11. y 11. no jugó el B. la de 5. (*) á 10. sí la de 6. á 10. N. 27. 23. B. forzoso 11. 14. N. 18. 11. B. 7. 14. N. 20. 11. y luego dé á 6. y siempre lo gana el Negro.

CUARTA CONTRA.

Continua el Juego de la casa nue-
K

ve: y el Blanco pone cuarta contra al Juego de Postre Toledano, y pieza de 27. á 23. Aquí hay buen lance. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23-19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21-18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13-9. B. 1. 5. 25. 21. B. 11. 15 21. 18- B. 7. 11. 27. 23. B. (aquí la diferencia) 4. 7. y no. 3. 7. N. 32. (*) 28. B. 10. 13. 19. (♣) 14. B. 15. 19. 22-15. B. 11. 27. 31. (♣) 22. B. 6. 10-14. (♣) 11. B. 7. 21. y jugando con cuidado es ganado por el Blanco.

Segunda. Cuando 9. y 9. no jugó el Negro 14. (♣) 11. sí 22. 19. B. 13-22. 24. 20. B. 3. (†) 6. 20-15. B. 10-13. 28. 23. B. 5. 10. 14. 5. B. 22. 27-5. 1. B. 27. 31. 1. 10. B. 31. 27. 10-3. B. 27. 11. y es mejor juego el del Blanco, aunque puede ser tablas.

Tercera. Cuando 8. y 9. que el Negro jugó de 24. á 20. (gobernando-

se por la anterior diferencia) no juegue el B. 3. (+) 6. sí 12. 16. N. 20. 15. B. 16. 20. 28. 24. B. 20. 23. 15. 11. B. 7. 12. 11. 7. B. 23. 27. 30. 23. B. 12. 15. 19. 12. B. 10. 28. 26. 19. B. 8. 22. 7. 4. B. 22. 27. y haga dos Damas el B. y lo gana forzo-o, y es mejor esta diferencia que la antecedente.

Cuarta. Cuando 11. y 11. y á la jugada nueve, no jugó el Negro de 32. (*) á 28. sí 18. á 13. B. 12. 16. 19. 12. B. 8. 15. y por este camino jugando con cuidado una y otra parte nunca será mas que tablas.

Quinta. Gobernándose solamente por la primera diferencia: no jugó el N. de 19. (87) á 14. sí de 31. á 27. que es la mejor B. 6. (9) 10. 18. 14. B. 11. 18. 23. 20. B. forzoso 7. 11. N. franca la de 19. á 14. B. 10. 19. 27. 23. B. 18. 27. 23. 7. B. 27. 31. 20. 11. B. 12. 16. 7. 4. B. 16. 20. 24. 15. B. 31. 24. y bien jugado por ambas partes tablas.

Sesta. Cuando 11. y 11. (gobernándose por la primera y por la antecedente diferencia) no jugó el B. 6. (¶) 10. sí 5. 10. N. 18. 14. B. 11. 18. N. 23. (S) 20. B. (arrimadillo) 10. 14. N. coma dos forzoso de 20. á 4. B. 14. 32. y es tablas.

Setima. Gobernándose por la antecedente diferencia, cuando 10. y 11. no jugó el N. 23. (S) 20. sí 29. 25. B. 18. 21. 25. 18. B. 6. 11. 18. 14. B. 11. 18. 23. 20. B. 7. 11. 19. 14. B. 10. 19. 27. 23. B. 18. 27. 23. 7. B. 12. 16. 20. 11. B. 3. 12. 30. 23. y logana el Negro.

Octava. Gobernándose por la primera diferencia : cuando 9. y 10. y á la jugada doce : no comió el N. de 31. (∞) á 22. sí de 30. á 23. B. 13. 22. 26. 19. B. 12. 15. 19. 12. B. 8. 15. 23. 20. B. 15. 19. 20. 15. B. 19. 22. (ó 17. 21.) N. 24. 20. B. 21. 26. y á Dama, ó trocar dando la de 6. á 11. que por este camino siempre se gana. Y aunque se

pueden hacer otras diferencias solo se ponen estas por mas necesarias.

QUINTA CONTRA.

Prosigue el Juego de la casa nueve y ponese la quinta contra por el Blanco contra el Juego de Postre Tolitano y pieza de 27. á 23. Como se sigue. En esta contra verá cosas muy curiosas el Jugador aficionado.

Primera Diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 27. 23. B. (aquí la diferencia) 12. 16. N. 32. 28. B. 7. 12. 25. 21. B. 11. 14. N. 22. (♠) 18. ó 29. 25. ó 30. 27. B. 16. 20. N. 23. 7. B. 14. 32. y lo pierde el Negro.

Segunda. Cuando 11. y 11. no jugó el N. ninguna (♠) de las tres referidas piezas sí la de 24. (S) á 20. B. 3. 7. N. 28. 24. B. 7. 11. 30. 27. B. 12.

15. 19. 12. B. 8. 15. 22. 19. B. 15. 22.
 N. 27. 18. (porque si come el Negro
 con la de 26. lo pierde) B. 4. 8. 31.
 (+) 27. B. forzoso 14. 19. y es mejor
 juego el del Blanco y lo puede ganar.

Tercera. Gobernándose por la anterior diferencia: cuando 9. y 9. no jugó el N. de 31. (+) á 27. si de 29. (*) á 25. B. 8. 12. 31. 27. B. 14. 19. y es ganado por el Negro.

Cuarta. Gobernándose por la antecedente diferencia. Cuando el N. jugó de 29. (*) á 25. B. si carga de 10. á 13. N. arrimadillo 23. 19. B. forzoso de 13. á 29. B. 19. á 3. B. 17. 26. N. 3. 6. B. 16. 23. y comiendo ahora el Negro tres piezas de 6. á 21. lo gana.

Quinta. Gobernándose por la segunda diferencia, cuando 11. y 11. no jugó el N. de 24. (S) á 20. y si la de 19. á 15. B. 12. 19. 22. 15. B. 14. 10. 23. 14. B. 10. 19. 21. 18. B. 6. 11. 15. 6. B. 2. 11. 9. 2. B. 11. 15. 2. 20. B. 16.

32. y por este camino siempre lo gana el Blanco jugando con cuidado.

Nota. Que contra este juego sirve la recontra inmediata pasada que es adelantar la pieza de 25. á 21. y luego de 21. á 18. antes que jugar la de 27. á 23. y así siempre será mejor juego el del Negro, por no dejar jugar al Blanco la de 11. á 14., cuando estan á 11. y 11. piezas.

SESTA CONTRA.

Continua el juego de la casa nueve; y pone sesta contra el Blanco al dicho Juego de Postre Toledano ; y pieza de 27. á 23. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 1. 5. 25. 21. B. 10. 13. 27. 23. B. (aquí la diferencia) 12. 16. y no 11. 15. N. 21. 18. B. 8. 12. 32. 28. B. 11. 15. y

no 5. á 10. como en la revuelta doce del Juego de Postre Toledano. N. 18. (X) 14. B. 6. 10. 30. 27. B. 3. 6. N. forzoso 22. 18. B. 13. 22. 27. 18. B. 15. 22. 26. 19. B. 10. 13. y luego coma de 13. á 22. y vaya á Dama con la pieza de 17. y es ganado por el Blanco.

Segunda. Cuando II. y II. no jugó el Negro la de 18. (X) á 14. sí la de 19. á 14. B. 6. 10. 30. (†) 27. B. 10. 19. 23. 14. B. (aquí se va á hacer la Boticaria) 2. 6. 9. 2. B. 6. 11. 18. 9. B. 11. 18. 22. 13. B. 4. 8. 2. 20. B. la Boticaria de 16. á 32. y jugando con cuidado lo gana el Blanco.

Tercera. Otra vez cuando II. y II. (gobernándose por la anterior diferencia): No jugó el N. de 30. (†) á 27. sí de 23 á 19. B. 16. 20 31. (*) 27. B. 12. 16. 19. 12. B. 10. 19. 24. 15. B. 7. 11. 15. 6. B. 3. 10. 22. 15. B. 13. 31. 28. 24. B. 10. 14. 15. 11. B. 31. 13. 26. 22. B. 13. 31. 12. 7. B. 5.

10. 7. 3. B. 14. 18. 3. 22. B. 30. 7.
y lo gana tambien el Blanco.

Cuarta. Otra vez cuando 11. y 11.
no jugó el N. la de 31. (*) á 27. (go-
bernándose por la antecedente diferen-
cia) sí 30. 27. B. 4. 8. 28. (§) 23. B.
12. 16. 19. 12. B. 10. 28. y lo pierde
el Negro.

Quinta. Gobernándose por la an-
tecedente diferencia, y cuando 11. y
11. no jugó el Negro la de 28. (§) á
23. si la de 29. á 25. B. 12. 16. 19.
12. B. 10. 19. 22. (§) 15. B. 13. 29. y
tambien lo pierde el Negro.

Sesta. Guiándose por la anteceden-
te diferencia. Cuando 10. y 10. no co-
mió el Negro con la de 22. (§) á 15.
sí con la de 24. á 15. B. 7. 11. 15. 6.
B. 3. 10. 22. 15. B. 13. 29. 15. 11. B.
8. 15. 11. 7. y vaya luego á Dama el
Negro, y es tablas.

SETIMA CONTRA.

Prosigue el Juego de la casa nueve, y pone setima contra el Blanco contra el Juego de Postre Toledano y pieza de 27. á 23. Como se sigue: este Juego es muy fuerte.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 10. 13. 25. 21. B. 11. 15. 21. 18. B. 7. 11. 27. 23. B. 1. 5. 32. 28. B. 5. 10. 19. 14. B. 10. 19. 23. 7. B. 4. 11. 28. 23. B. 6. 10. 23. 19. B. 12. 16. 19. 12. B. 8. 15. 22. 19. B. 15. 22. 26. 19. B. 13. 22. 19. 15. B. 11. 20. 24. 15. B. 17. 21. 15. 12. B. 22. 26. 29. 22. B. 21. 25. 12. 8. B. 25. 29. 22. 18. B. 10. 13. 30. 27. B. 13. 22. 27. 18. B. 29. 22. 18. 13. y es tablas, y por otros caminos es peligrosa cualquiera diferencia que se haga; y por lo tanto, he puesto solamente el camino de las tablas.

Defensa que hace el Toledano, y contra el juego antecedente del Blanco; como se sigue. En este juego hay un lance de mucho gusto.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 10. 13. 25. 21. B. 11. 15. 21. 18. B. 7. 11. 27. 23. B. 1. 5. 23. 20. B. 12. 16. 19. 12. B. 8. 15. 31. 28. B. 16. 23. 28. 12. B. 4. 8. 32. 28. B. 8. 15. 28. 23. B. 5. 10. 23. 19. B. 15. 20. 24. 15. B. 11. 20. 18. 14. B. 20. 24. 14. 5. B. 24. 28. 5. 1. B. 28. (♠) 32. 19. 14. y lo gana el Negro.

Segunda. Cuando 6. y 7. no jugó el B. de 28. (♠) á 32. sí de 28. á 31. N. 29. (*) 25. B. 31. 18. 26. 21. B. 17. 26. 30. 14. B. 6. 10. 14. 5. B. 13. 18. 19. (†) 15. B. 3. 7. y lo gana el B. Aquí está el lance de buen gusto, en donde el Blanco con tres peones, deja cerrados la Dama y dos peones del

Negro, y quedan sujetos los otros dos.

Tercera. Gobernándose por la antecedente diferencia cuando 3. y 5. no jugó el N. 19. (†) 15. sí 19. 14. B. 3. 6. y lo gana el Blanco del mismo modo que antes.

Cuarta. Gobernándose por la segunda diferencia; cuando 6. y 7. para que al N. no le acontezca el lance referido; cuando el B. entró Dama en 31. no juegue el N. 29. (*) 25. sí que dé franca la pieza de 9. (‡) á 5. B. 31. 18. N. 29. 25. B. 2. 9. N. 26. 21. B. 17. 26. N. 30. 14. y puede ser tablas.

Quinta. Gobernándose por la anterior diferencia; otra vez cuando 6. y 7. que el B. entró Dama en 31. no juegue el N. de 29. 25. ni dé franca la de 9. (‡) á 5. sí que juegue la de 19. á 15. B. 31. 18. N. 15. 12 y á Dama, y también es tablas.

Otra Recontra que hace el Negro contra la defensa antecedente, cuando

8. y 8. no jugando 23. á 19. sí 23. á 20. Como se sigue.

Primera diferencia. B. 10. 14. 23. 19. B. 14. 23. 28. 19. B. 9. 13. 21. 18. B. 13. 17. 18. 13. B. 5. 10. 13. 9. B. 10. 13. 25. 21. B. 11. 15. 21. 18. B. 7. 11. 27. 23. B. 1. 5. 23. 20. B. 12. 16. 19. 12. B. 8. 15. 31. 28. B. 16. 23. 28. 12. B. 4. 8. 32. 28. B. 8. 15. 28. 23. B. 5. 10. N. (aquí la recontra) no 23. 19. sí de 23. á 20. B. 10. (X) 14. 20. 16. B. 14. 21. 22. 18. B. 13. 22. 26. 12. y haciendo el Negro dos Damas, lo gana.

Segunda. Cuando 8. y 8. que el N. jugó de 23. á 20. B. no juegue de 10. (X) á 14. sí de 3. á 7. N. 18. 14. B. forzoso coma dos de 11. á 27. N. coma otras dos, desde 20. á 4. B. forzoso de 27. Dama á 31. N. 26. 22. B. 31. 18. N. coma con la Dama, desde 4. á 25. y lo gana.

Ultima recontra que hace el Negro

contra el Juego de Postre Toledano de la casa nueve, y es como se sigue. Y advierto que el Negro que era postre juega ahora de mano; y de consiguiendo la casa nueve que era antes, es ahora la de veinte y cuatro.

Primera diferencia. N. 23. 19. 10. 14. N. 19. 10. 5. 14. N. 24. 20. 12. 15. N. 20. 16. 15. 20. N. 28. 23. 20. 24. N. 23. 20. 8. 12. N. 32. 28. 12. 15. N. 28. 23. 6. 10. N. 21. 18. 14. 21. N. 25. 18. 10. 14. N. 29. 25. 14. 21. N. 25. 18. 1. 5. N. 23. 19. 5. 10. N. 19. 12. 11. 15. N. 20. 11. 7. 21. N. 26. 17. y jugando con cuidado, con pieza mas lo gana el Negro.

Juego nuevo de Postre famoso, y muy curioso que no lo han escrito los demas Autores á favor de la casa nueve y pieza de dos á cinco contra la primera salida del Incognito, tratado primero. Como se sigue.

Primera diferencia. N. 23. 19. 10.

14. N. 19. 10. 5. 14. N. 24. 20. 12. 15.
 N. 20. 16. 15. 20. N. 28. 23. 20. 24.
 N. 23. 20. 6. 10. N. 32. 28. B. (aquí
 la diferencia) 2. 5. y no 1. 5. como
 antes. N. 28. 23. 8. 12. N. 22. 18. 12.
 15. N. 27. (♠) 22. 14. 19. N. 23. 14.
 10. 19. N. 18. 14. 11. 27. N. 30. 14.
 15. 19. N. forzoso 26. 22. 19. 26. N.
 29. 22. 7. 12. N. 16. 7. y comiendo
 ahora el B. desde 4. á 27. y dirigiendo
 luego la de 24. á Dama, lo gana el
 Blanco.

Segunda. Cuando 11. y 11. no jugó
 el N. 27. (♠) 22. sí 26. 22. B. 10. 13.
 N. si ahora juega 30. (†) 26. B. 24. 28.
 31. 24. B. 15. 19. 22. 6. y se gana por
 el Blanco con dos que come, y á Dama
 de 13. á 31.

Tercera. Otra vez cuando 11. y 11.
 (guiandose por la antecedente diferen-
 cia no jugó el Negro la de 30. (†) á
 26. sí la de 29. (*) á 26. B. 15. 19. 22.
 6. B. coma otras dos, y á Dama de

13. á 29. N. 6. 2. B. 7. 11. N. 2. 15. B. 29. 8. y lo pierde el Negro.

Cuarta. Gobernándose por la anterior diferencia, otra vez cuando 11. y 11. no jugó el Negro tampoco la de 29. (*) á 26. si la de 21. á 17. B. 14. 21. N. 25. 18. 4. (S) 8. N. 17. 10. 5. 21. N. 29. 25. 1. 5. N. 25. 18. 5. 10. N. 23. 19. y por este camino lo pierde el Blanco.

Quinta. Gobernándose por la antecedente diferencia, cuando 10. y 11. que el N. ya comió de 25. á 18. no juegue el B. 4. (S) 8. si 24. (A) 28. N. 17. 10. 5. 21. N. 31. 24. 9. 13. N. si carga ahora de 29. (EJ) á 25. B. franca la de 21. á 26. N. 30. 21. B. carga de 13. á 17. y luego vaya á Dama, y lo pierde el Negro.

Sesta. Gobernándose por la anterior diferencia, cuando 8. y 8. no cargó el N. con la de 29 (EJ) á 25. si con la de 23. á 19. B. 13. 17. N. 19.

12. 21. 26. N. 30. 21. B. 17. 26. y vaya á Dama, y tambien lo pierde el Negro.

Setima. Gobernándose por la quinta diferencia, cuando el B. jugó de 24. (A) á 28. (que estaban á 10. y 10 piezas) si come el N. con la de 31. á 24. antes que con la de 17. á 10. B. 15. 19. N. forzoso 22. á 6. 13. 31. N. 6. 2. 9. 13. N. 2. 18. 31. 9. N. 23. 19. 9. 5. N. 19. 15. 5. 9. N. 30. 26. B. 9. 27. y luego con la Dama en 31. y jugando con cuidado el B. lo gana, ó á lo mas será tablas.

Prosigue el Juego antecedente, y diferencia el Negro no jugando de 22. á 18. sí de 21. á 17. Como se sigue.

Primera diferencia. N. 23. 19. 10. 14. N. 19. 10. 5. 14. N. 24. 20. 12. 15. N. 20. 16. 15. 20. N. 28. 23. 20. 24. N. 23. 20. 6. 10. N. 32. 28. 2. 5. N. 28. 23. 8. 12. N. (aqui la diferencia) 21. 17. y no 22. 18. como antes

116

B. 9. 13. 25. 21. (†) (ó 26. 21). B. 14. 18. 21. 14. B. coma ahora dos de puntera de 10. á 28. y lo pierde el N.

Segunda. No jugó el N. ninguna de las dos (†) dichas piezas; sí de 22. á 19. B. 14. 18. N. 26. 22. 5. 9. N. 30. (⚡) 26. 18. 21. N. 25. 18. 11. 15. N. 20. 11. B. coma de 7. á 30. y lo pierde el Negro.

Tercera. Cuando 11. y 11. no jugó el N. 30. (⚡) 26. sí 20. 15. B. 11. 20. N. 29. 26. 4. 8. N. 26. 21. 10. 14. N. 19. 10. 24. 28. N. 31. 15. B. 12. 28. y á Dama, y lo gana.

FIN.